

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe e indirizzo di studio III C LSSA a. s. 2023/24

DOCENTE: LIVOTI MARIA

LIBRO/I DI TESTO: ARTE UNA STORIA NATURALE E CIVILE VOL 2, DISEGNA SUBITO VOL 2

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo Propedeutico	<ul style="list-style-type: none">• Contenuti del disegno propedeutico agli argomenti dell'anno scolastico in corso
Modulo N° 1 “Assonometrie”	<ul style="list-style-type: none">• I vari tipi di vedute tridimensionali, esercitazione sull'argomento• Vedute assonometriche di solidi sovrapposti, inclinati, composti
Modulo N° 2 “Architettura gotica”	<ul style="list-style-type: none">• Duomo di Milano, Venezia, la scultura, la miniatura
Modulo N° 3 “Giotto”	<ul style="list-style-type: none">• Gli affreschi della chiesa di Assisi• Le croci di Cimabue e Giotto, la cappella degli Scrovegni, impostazione dei dipinti di Giotto• La Maesta' di Cimabue e di Giotto
Modulo N° 4 “Gli artisti del 400”	<ul style="list-style-type: none">• Brunelleschi: Santa Maria del fiore, Santo Spirito, Ospedale degli Innocenti, Cappella Pazzi• Donatello: opere, materiali trattati, tecniche• Masaccio: opere, tecniche pittoriche, confronto con altri artisti a lui contemporanei• Leon Battista Alberti: le principali opere architettoniche tra cui Santa Maria Novella• Annunciazione del Beato Angelico• Filippo Lippi: Madonna col bambino e angeli

	<ul style="list-style-type: none"> • Il rinascimento nelle corti italiane, contesto storico, la diffusione del linguaggio rinascimentale • Palazzo dei Diamanti di Ferrara • Mantegna: Orazione nell'orto, Oculo prospettico, S. Sebastiano, Cristo morto • Urbino e Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Dittico dei duchi di Urbino, Pala di Brera • Anonimo: la città ideale. • Botticelli a Firenze: la Primavera, la nascita di Venere
Modulo N° 5 "Gli artisti del primo 500"	<ul style="list-style-type: none"> • Antonello da Messina: la Vergine annunciata • Leonardo da Vinci: le principali opere
Modulo di Educazione Civica (elencare gli argomenti/attività svolte)	Il Comune come forma politica: ieri e oggi La smart city

Il docente
Prof.ssa Maria Livoti

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto