

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe e indirizzo di studio II B LSSA

a. s. 2023/24

DOCENTE: LIVOTI MARIA

LIBRO/I DI TESTO: ARTE UNA STORIA NATURALE E CIVILE 1 ,DISEGNA SUBITO VOL 1

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo propedeutico “Riepilogo sulle proiezioni ortogonali ”	<ul style="list-style-type: none">• Riepilogo sulle proiezioni ortogonali applicate alle figure piane e inserimento del concetto di veduta tridimensionale, costruzione di un esagono, di un quadrato e relative proiezioni
Modulo N° 1 “Proiezioni ortogonali di figure solide ”	<ul style="list-style-type: none">• Proiezioni ortogonali di figure solide e relativa veduta tridimensionale• i concetti generali dell' assonometria ,i vari tipi di assonometria con relativi angoli e riduzioni• Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e relative vedute tridimensionali• Proiezione ortogonale e veduta tridimensionale di solidi sovrapposti, sfalsati, inclinati, incastrati e relative vedute assonometriche
Modulo N° 2 “Gli etruschi ”	<ul style="list-style-type: none">• generalita',le citta',i templi• La scultura etrusca, vasi funerari, i sarcofagi, il sarcofago degli sposi, Apollo di Veio, la scultura in bronzo, pittura etrusca
Modulo N° 3 “I Romani”	<ul style="list-style-type: none">• Architettura e urbanistica romana, il Pantheon, ,il Colosseo

	<ul style="list-style-type: none"> • La scultura romana, la pittura romana
Modulo N° 4 “Il periodo post-romano”	<ul style="list-style-type: none"> • L’ arte Paleocristiana: La scultura paleocristiana • Dal periodo paleocristiano all'arte Ottoniana , l'affermarsi dell'arte paleocristiana, le basiliche, il battistero ,l'iconografia cristiana ,i sarcofagi • La cultura bizantina, Costantinopoli: S . Sofia, Ravenna: il mausoleo di Galla Placidia, il battistero Neoniano , S .Apollinare Nuovo, S. Apollinare in classe S. Vitale, uso dell'avorio in quel periodo • Carlo Magno e l’ arte carolingia, la Cappella Patatina
Modulo N° 5 “Il romanico”	<ul style="list-style-type: none"> • Origine ,il romanico nelle città italiane
Modulo di Educazione Civica ” (elencare gli argomenti/attività svolte)	<p>Il rispetto dei beni culturali e dei beni pubblici Le norme che tutelano l’ambiente per diventare un cittadino responsabile</p>

Il docente della disciplina

Prof.ssa Livoti Maria

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell’istituto