

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI DIS. E STORIA DELL'ARTE

Classe e indirizzo di studio I B LSSA a. s. 2023/24

DOCENTE: Livoti Maria

LIBRO/I DI TESTO: UNO SGUARDO DELL'ARTE (LO) / EDIZIONE VERDE - VOLUME 1 DALLA PREISTORIA AL GOTICO

DISEGNA SUBITO - VOLUME UNICO 2 ED. 2020

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo propedeutico	Richiamo al concetto di figure geometriche Richiamo al concetto di opera d'arte
Modulo N° 1“GEOMETRIA”	<ul style="list-style-type: none">• Geometria,colore,linea,punto,le figure geometriche,gl angoli ,le ombre, lo spazio, gli strumenti per il disegno manuale• Costruzione di triangoli: isoscele, rettangolo costruzioni di quadrilateri: rettangoli e quadrati, Costruzione di un romboide, di un trapezio di una circonferenza, di un esagono dato un lato e data la circonferenza, costruzione di poligoni dato un lato e data la circonferenza• Costruzione di ovali• Costruzione dell'ellisse, dell'iperbole e della parabola• Realizzazione di un modulo con le figure geometriche studiate• Costruzione figure piane: gli ovali, spirali,l'ellisse
Module N° 2“PROIEZIONI ORTOGONALI”	<ul style="list-style-type: none">• Proiezioni ortogonali di figure piane: proiezione ortogonale di un quadrato

	<p>parallelo al p.o., di un triangolo parallelo al p.o, proiezioni ortogonali di poligoni e relative vedute tridimensionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di figure solide: di una piramide a base quadrata, a base esagonale, di figure solide a piacere e relative vedute tridimensionali
Module N° 3 “GLI ALBORI DELL’ARTE”	<ul style="list-style-type: none"> • Arte primitiva, l'arte preistorica • I popoli mesopotamici: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri
Module N° 4 “GLI EGIZI”	<ul style="list-style-type: none"> • Gli egizi, le piramidi, scultura egizia, la statua di akhenaton, la scultura nel nuovo regno, la pittura . •
Module N° 5 “ARTE CRETESE”	<ul style="list-style-type: none"> • :il palazzo di Cnosso, pittura, scultura, vasi, •
Module N° 6 “ARTE GRECA”	<ul style="list-style-type: none"> • Eta' arcaica: Il tempio greco, la scultura, pittura vascolare • Eta' classica :la scultura, l'architettura, la pittura vascolare, la loggia delle cariatidi, il tempio di atena nike, il teatro • Eta' ellenistica: l'architettura, la venere di Milo, la Nike di Samotraccia, il Laocoonte
Module N° 7 “ARTE ETRUSCA”	<ul style="list-style-type: none"> • architettura, pittura, scultura
Modulo di Educazione Civica ” (elencare gli argomenti/attività svolte)	<ul style="list-style-type: none"> • Rete e viabilità dei popoli antichi • Rispetto del patrimonio culturale e dei beni pubblici

Il docente della disciplina
Prof.ssa Maria Livoti

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto