

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / CORSO DIDATTICO SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e indirizzo di studio 3 A INFORMATICA a. s. 2023/2024

DOCENTE: Pierino Venuto

LIBRO DI TESTO:

1) CARNERO ROBERTO, *TESORO DELLA LETTERATURA I + QUADERNO + DIVINA COMMEDIA - DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO* VOL. 1, GIUNTI TVP

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolte per ciascun modulo)

ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:

(eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)

Modulo propedeutico

- ✓ Linea storico-letteraria del tempo: dalla caduta dell'impero romano d'occidente al XIII secolo.
- ✓ Ripresa a approfondimento delle tipologie testuali
- ✓ Ripresa e approfondimenti di elementi di morfosintassi

Tutto il programma è stato svolto con materiali integrativi (video, mappe, sintesi, PPT, schemi, link) presenti e visionabili nella piattaforma Weschool.

Modulo N° 1”LE ORIGINI DELLA LINGUA E DELLA LETTERATURA ITALIANA”

- ✓ Dal latino all'italiano.
- ✓ Le lingue romanze.
- ✓ Le prime testimonianze della lingua italiana.
- ✓ Parole popolari e parole dotte. I Placiti campani.
- ✓ Alle origini della letteratura moderna.
- ✓ Alle origini della letteratura occidentale.
- ✓ La letteratura romanza. Le chansons de geste e il romanzo cortese.
- ✓ La letteratura in lingua oïl e in lingua d'oc.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ La mentalità medievale. Un mondo di simboli e allegorie. Le istituzioni culturali. Coraggio e amore: i valori della civiltà cortese. ✓ Andrea Cappellano, "I comandamenti dell'amore cortese". Lettura e analisi. ✓ La lirica provenzale. ✓ La letteratura religiosa. San Francesco e Jacopone da Todi. ✓ "Il Cantico di frate sole". Lettura e analisi. ✓ La scuola siciliana. ✓ Giacomo da Lentini "Amor è un desio che vien dal core". Lettura e analisi. ✓ I poeti siculo-toscani. ✓ Guittone d'Arezzo. ✓ Aulico e giocoso: gli estremi della poesia duecentesca. ✓ Cecco Angiolieri. "Becchin, amor...". Lettura e analisi. ✓ Lo Stilnovo. Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. ✓ G, Guinizzelli "Al cor gentile rempaira sempre amore vv.1-60. Lettura, parafrasi e analisi delle figure retoriche. ✓ La prosa del Duecento. Produzione religiosa, testi agiografici, resoconti di viaggio (Il Milione di Marco Polo), la novella (il Novellino). 	
<p>Modulo N° 2 “DANTE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vita, ✓ Opere. ✓ Poetica. ✓ Dante. La Vita Nuova. ✓ "Tanto gentile e tanto onesta pare". Lettura e analisi. Memoria del sonetto. ✓ Il Convivio. Struttura, temi, contenuti ✓ Il De Vulgari eloquentia. Struttura, temi, contenuti ✓ Il De Monarchia. Struttura, temi, contenuti ✓ La Commedia. Struttura, significato, tematiche, poetica, contenuti. 	
<p>MODULO N° 3 “PETRARCA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vita. ✓ Poetica. ✓ Opere latine e volgari. ✓ Il Secretum. ✓ Dal Secretum, "Il male di vivere chiamato accidia". Lettura e analisi. 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Petrarca. Il "Rerum Vulgarium Fragmenta" o Canzoniere. Temi, struttura, poetica, contenuti, lingua. ✓ Dal Canzoniere, "Solo et pensoso i più deserti campi". Lettura, parafrasi e analisi del testo. 	
<p>MODULO N° 4 "BOCCACCIO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il genere della novella dal Duecento ai Novecento. ✓ Giovanni Boccaccio. ✓ Vita. ✓ Opere. ✓ Poetica. ✓ Il Corbaccio. ✓ La tardiva misoginia del Boccaccio. ✓ Dal Corbaccio, "La vedova ipocrita". Lettura e analisi. ✓ Il Decameron: cornice e struttura. ✓ Dal Decameron, giornata IV, novella 5 "Lisabetta da Messina". Lettura espressiva ad alta voce e analisi. ✓ Dal Decameron, giornata V novella 9: Federigo degli Alberighi. Lettura espressiva a voce alta, analisi e struttura. 	
<p>MODULO N° 5 "UMANESIMO E RINASCIMENTO"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Umanesimo e Rinascimento: coordinate storiche, intellettuali e culturali. ✓ Il poema cavalleresco. ✓ Ariosto: vita e opere e poetica. ✓ L'Orlando Furioso: struttura, temi, poetica. ✓ Machiavelli. Vita, pensiero, opere. ✓ Il Principe. Struttura, contenuti, articolazione, tematiche. 	
<p>Modulo sulla Commedia dantesca</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dante. Commedia. Struttura delle tre cantiche. ✓ Struttura dell'Inferno. ✓ Piano letterale, storico, figurale e allegorico. ✓ Dante, Commedia, Inferno, canto I. Lettura, parafrasi e analisi integrale del canto: vv. 1-136. ✓ Sintesi del II canto dell'Inferno. Memoria di alcuni versi. ✓ Dante. Commedia. Canto III: struttura e temi, lettura e parafrasi integrale, analisi e approfondimento. Memoria di alcuni versi. 	

- ✓ Dante. Commedia. Inferno. Canto V: struttura e sintesi. Lettura e analisi dei versi 127-138. Memoria dei versi 127-138.

Modulo Laboratorio di lettura, di scrittura e delle attività aggiuntive

- ✓ Diversi alunni hanno partecipato alla XIII edizione dei Campionati (ex Olimpiadi) di Italiano.
- ✓ Quattro passaggi per scrivere un buon testo. La pianificazione del testo. La raccolta e l'organizzazione delle idee. La stesura del testo; coerenze e coesione: i connettivi e il loro uso. La revisione finale.
- ✓ Progetto quotidiano in classe. Fornitura dei codici per l'abbonamento annuale a " La Repubblica" digitale e settimanalmente delle copie cartacee del Corriere della Sera e del Sole 24 Ore.
- ✓ Progetto lettura. "Vita mia" di Dacia Maraini e incontro con l'autrice.
- ✓ Palestra di scrittura. Scrivere con correttezza grammaticale: posizione del soggetto, concordanza, usare correttamente gli, li, le, ci, vi, ne, pronomi relativi, tempi dei verbi, uso del congiuntivo.
- ✓ Il testo argomentativo.
- ✓ Il testo argomentativo: struttura e caratteristiche. Esempio di un testo argomentativo e spiegazione delle tesi, dei connettivi e degli snodi concettuali.
- ✓ Palestra di scrittura: scrivere con un lessico adeguato e una sintassi chiara. Esercitazione guidata sull'utilizzo del lessico e della sintassi.
- ✓ Esercitazione guidata sul tema argomentativo. La classe ha scelto una tematica e il docente su un foglio word ha elaborato una scaletta e un esempio di tema argomentativo. La tematica scelta è "il patentino e l'uso delle macchinine a 14 anni".
- ✓ Esercitazione e approfondimento sul testo argomentativo, tipologia B dell'Esame di Stato U. Galimberti: "Perché il consumismo è un vizio?" Esercitazione sul testo argomentativo e svolgimento del riassunto con individuazione di tesi e antitesi.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura e correzione del riassunto scritto della novella del Boccaccio e valutazione degli apprendimenti. ✓ INVALSI. Test scritto sulle competenze grammaticali: forme verbali, articolo, pronomi, congiunzioni, proposizioni, lessico e semantica, uso dei connettivi, cloze (esercizi di completamento) con scelta lessicale adeguata. ✓ Laboratorio di scrittura in apprendimento cooperativo. Suddivisi in piccoli gruppi Punti alunni leggono e individuano nel libro di testo gli snodi e i concetti fondamentali. Costruiscono nei loro quaderni – secondo il loro approccio allo studio – una mappa e/o una sintesi e/o appunti. L'uso del cellulare è stato permesso per l'arricchimento lessicale: individuare e definire tutti i termini che non si conoscono (es. <i>dissidio, chierico, filologia etc.</i>). 	
<p>Modulo di Educazione Civica ” (elencare gli argomenti/attività svolte)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esposizione dei lavori realizzati dagli alunni (presentazioni power point) sui comuni e sulle città medievale e analisi della rinascita delle città e della cultura. ✓ I principi fondamentali della Costituzione. Artt. 1-12 della Costituzione. ✓ Giorno della memoria. Introduzione e visione del film "Bocche inutili". ✓ Circ. n. 304. Le foibe e l'esodo istriano-giuliano-dalmata. Lezione introduttiva storica e analisi della figura di Norma Cossetto. ✓ Circolare n. 383. Informazione – formazione gestione dell'emergenza. Illustrazione agli allievi delle indicazioni sulla gestione delle emergenze all'interno della Scuola. ✓ Sensibilizzazione sul bullismo e cyberbullismo. ✓ La tutela del patrimonio artistico e culturale. 	

Il docente della disciplina

Prof. Pierino Venuto

Firma autografa omissa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto.