

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO

Disciplina LETTERATURA

Classe e indirizzo di studio __IV A ELETTRATECNICA_a. s. 2023/24

DOCENTE/I: CALABRO' ANGELA

**LIBRI DI TESTO: R. CARNERO G. IANNAZONE IL TESORO DELLA LETTERATURA
Vol.2 GIUNTI TVP LA DIVINA COMMEDIA (a cura di Francesco Gnerre) , PETRINI**

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo N° 0 LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA U. D. 1 Ripasso dei generi letterari: epico, lirico e drammatico. o Conoscenze degli elementi fondamentali dei vari tipi di testo. o Conoscenze linguistiche di tipo grammaticale e lessicale-semantico. U. D. 2 Scrivere in classe Per L'esame Di Stato Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario e testo poetico Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo Tipologia C – Riflessione critica di carattere espressivo-argomentativo su tematiche di attualità Riprese delle caratteristiche del testo narrativo (sequenze narrative e descrittive, focalizzazione e discorso indiretto	Facilitatori di contesto: mappe, schemi. Laboratori di lettura e comprensione di brevi testi di diversa tipologia. Produzione di testi pertinenti alle tipologie di prova previsti per la prova scritta del nuovo Esame di Stato Laboratorio di scrittura: testo argomentativo sulla pena di morte
Modulo 1 “Modulo N° 1“Il Seicento” U.D.1 Il seicento. un secolo di decadenza e sviluppo. Coordinate storiche e letterarie del 600 in Europa e in Italia La letteratura barocca e la funzione delle Accademie. La poesia barocca di G.Marino U.D.2 G.Galilei: biografia e la rivoluzione scientifica Le opere galileiane e il testo dell'abiura.	Visione di un video sul barocco nell'arte e nella letteratura. Lettura e analisi delle poesie "Donna che si pettina"; "Bella schiava"
Modulo 3 L'ETÀ DEI LUMI (utilizzo di materiale a stampa e digitale)	

<p>U.D. 1 L'Illuminismo «Uscire dallo stato di minorità» • La Storia, la Società e la Cultura: cronologia comparata interattiva • Le linee generali della cultura europea e la peculiarità dell'Illuminismo italiano</p> <p>• Cesare Beccaria: vita e opere. Dei delitti e delle pene: contenuti, fonti e successo dell'opera. Testo: Contro la tortura e la pena di morte •</p> <p>U.D. 2 Protagonisti della letteratura italiana</p> <p>2.1 Giuseppe Parini: vita e opere; pensiero e poetica. I temi della poesia pariniana.</p> <p>2.2 Carlo Goldoni: vita e opere; pensiero e poetica. Le caratteristiche della commedia goldoniana. Le tappe della riforma Focus – Commedia dell'arte e commedia goldoniana a confronto</p> <p>2.3 Vittorio Alfieri: vita e opere; pensiero e poetica. Aspetti caratteristici e principali novità della tragedia Alfieriana</p>	<p>Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene</p> <p>Giuseppe Parini: letteratura e impegno civile Il Giorno: genere, struttura e trama; personaggi principali e temi Testi: Il risveglio del giovin signore , La vergine cuccia</p> <p>Carlo Goldoni: il teatro del Mondo La locandiera: struttura, trama, analisi dei personaggi e significato dell'opera Testi – La Locandiera Video di alcune scene</p> <p>Introduzione alla Vittorio Alfieri: una vocazione tragica Saul: fonti e trama, temi e struttura dell'opera Testo: la morte di Saul (atto V, scena III, IV, V)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>MODULO 4 L'ETÀ DEL SENTIMENTO (utilizzo di materiale a stampa e digitale) U.D. 1 Il Neoclassicismo: una nuova lettura degli antichi • La Storia, la Società e la Cultura: cronologia comparata interattiva Focus - Neoclassicismo e "bello ideale" U.D. 2 Protagonisti della letteratura italiana • Foscolo: vita e opere; pensiero e poetica. I grandi temi della produzione letteraria foscoliana: la delusione politica; l'io lirico Foscolo tra Neoclassicismo, Illuminismo, Romanticismo</p> <p>U.D. 3 Il Romanticismo: la fedeltà alla tradizione non è più un valore • La Storia, la Società e la Cultura: cronologia comparata interattiva • I caratteri del Romanticismo in Europa. • I caratteri del Romanticismo italiano. • L'articolo di Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" e l'avvio del dibattito classico-romantico • Storia della lingua: la lingua italiana nell'Ottocento U.D. 4 Protagonisti della letteratura italiana 4.1 Alessandro Manzoni: vita e opere, pensiero e poetica. Manzoni e il romanzo storico 4.2 Giacomo Leopardi: vita e opere, pensiero e poetica. I temi della poesia leopardiana</p> <p>Incontro con l'opera: la Divina Commedia Il motivo del viaggio nel regno della purificazione ♦ Struttura e temi della Cantica ♦ Organizzazione spazio/temporale ♦ L'itinerario dantesco nella Divina Commedia ♦ Il significato del viaggio</p>	<p>Primo piano sull'autore: le opere e i testi (utilizzo di materiale a stampa e digitale) Ugo Foscolo: passione e ragione Le ultime lettere di J. Ortis: primo romanzo epistolare. Storia, temi, trama dell'opera e significato del romanzo Testi: Tutto è perduto; Lettera da Ventimiglia Le Poesie: composizione e temi. Testi - I sonetti: A Zacinto; In morte del fratello Giovanni Dei Sepolcri: occasione, composizione, struttura, temi e messaggio civile del carne</p> <p>Alessandro Manzoni: i tormenti della fede e della ragione I Promessi Sposi: La composizione e le edizioni, la trama e la struttura del romanzo. La soluzione linguistica Testo - L'incontro di don Abbondio con i bravi Giacomo Leopardi: la meraviglia del pensiero e delle parole I Canti: genesi, struttura edizioni Testo – L'Infinito- Letteratura e cinema Il giovane favoloso di M. Martone</p> <p>Purgatorio : Canti I, III, V,VI</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Modulo di Educazione Civica ” Ricorrenze civili e giornate celebrative: o 27 Gennaio giorno della memoria. o 8 Marzo: giornata internazionale della donna.:</p> <p>o 21 Marzo Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie: o 23 Maggio 1992 , la strage di Capaci: l'attentato che cambiò il volto dell'Italia. Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva: rispettare le leggi e le regole comuni. Prevenzione bullismo e cyberbullismo;</p> <p>La criminalità organizzata: la mafia.</p>	<p>Approfondimenti: Video Il caso di Elisa Claps</p> <p>Intervista a Sam Modiano</p> <p>Dibattiti, visione di film sugli argomenti trattati, visione di documentari.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Il docente della disciplina
Prof.ssa Calabrò Angela*

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto