

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / CORSO DIDATTICO SVOLTO

Disciplina LETTERATURA

Classe e indirizzo di studio III A ELETTRATECNICA a. s. 2023/24

DOCENTE/I: CALABRO' ANGELA

LIBRI DI TESTO: R. CARNERO G. IANNAONE IL TESORO DELLA LETTERATURA GIUNTI TVP LA DIVINA COMMEDIA (a cura di Francesco Gnerre) , PETRINI

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo N° 0 LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA Percorso 1. Educazione linguistica - Le parti variabili ed invariabili del discorso. - Sintassi della frase e del periodo . Percorso 2. Educazione testuale Il testo: caratteristiche, funzioni e tipi di testo. - Struttura e elementi fondamentali del testo > narrativo > espositivo > poetico - Le scritture funzionali: parafrasi, riassunto, appunti, scaletta, mappa.	Facilitatori di contesto: mappe, schemi. Laboratori di lettura e comprensione di brevi testi di diversa tipologia. Percorso laboratoriale di riflessione linguistica, lettura e scrittura
Modulo 1“L a poesia dalle origini all’inizio del trecento” U.D. 1 Le origini della letteratura italiana: analisi del contesto storico culturale . I valori della civiltà cortese e le prime tracce del volgare scritto italiano. La poesia e la prosa delle origini	Approfondimento : la mentalità medievale. Visione di un video sulla poesia delle origini. Cantico delle creature: Branduardi canta il cantico.
Modulo N° 2 Viaggio nella tradizione letteraria italiana” U.D.1 Dante Alighieri: biografia dell'autore. Analisi della personalità dell'autore nella moderna letteratura. Analisi della poetica e delle opere di Dante: Convivio; De Monarchia; De Vulgari Eloquentia, Rime. La Vita nuova: struttura e contenuti. La Divina Commedia: struttura dell'opera e ordinamento morale delle tre cantiche.	Schemi riassuntivi sulle opere dantesche Lettura guidata dalla Vita Nuova “Il primo incontro”cap. 2 “Il secondo incontro” cap. 3 Visione di una scena del film "Non ci resta che piangere" sull'importanza degli sguardi e del saluto. Dalla Vita nuova "Tanto gentile e tanto onesta pare" Spiegazione della struttura della Divina Commedia attraverso un ppt Approfondimento: la lingua della Commedia

<p>U.D. 2 Francesco Petrarca: vita, poetica e opere. Il Canzoniere: titolo, struttura, temi, lingua e stile.</p> <p>U.D.3 Giovanni Boccaccio: percorso biografico e letterario. Il Decamerone: una commedia umana. La struttura dell'opera, temi e lingua.</p>	<p>dantesca . Spiegazione della biografia e temi petrarcheschi tramite ppt Consolidamento tramite quiz interattivi Le opere di Petrarca: mappa concettuale e spiegazione di alcune opere significative. Dal Canzoniere "Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi". "Chiare, fresche et dolci acque." Le Familiars :L'ascesa al Monte Ventoso. Analisi delle novelle tratte dal Decameron "Lisabetta da Messina" "Federico degli Alberighi" Andreuccio da Perugia. Video di alcune novelle</p>
<p>Modulo N° 3 “La cultura umanistica e rinascimentale”</p> <p>U.D.1 Umanesimo e Rinascimento: il contesto storico - culturale. La rinascita degli studi humanitatis e la rivalutazione degli uomini U.D.2 Ludovico Ariosto: vita e percorso poetico. Orlando furioso: struttura, temi personaggi. Machiavelli :Il principe struttura dell'opera (sintesi) Torquato Tasso “Gerusalemme liberata” sintesi</p> <p>Modulo N° 4 “ La Divina Commedia ” (In itinere) } Struttura e temi delle tre cantiche } Distribuzione dei peccatori nell'Inferno</p>	<p>Spiegazione tramite mappe, sintesi semplificata.</p> <p>Approfondimento:. Visione di un video sui pupari e la tradizione dei paladini.</p> <p>Proemio vv1-40 Dall'Orlando Furioso. Analisi guidata Canto “Astolfo sulla luna”</p> <p>L'architettura delle 3 cantiche tramite ppt ; Canto I dell'Inferno. Canto III Canto V dell'Inferno; "Paolo e Francesca", Visione del canto V recitato da Benigni . Video :approfondimento : Il palazzo di Gradara. Canto VI .</p>
<p>Modulo N. 5 (In itinere) LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Tecniche di ascolto, lettura e scrittura . o UD 2. LE SCRITTURE PER L'ESAME DI STATO → Le tecniche e le strategie di</p>	<p>Laboratorio di lettura ♦ Come leggere un testo letterario e non letterario: tecniche di lettura. ♦ Gli scopi, l'interpretazione, la valutazione della</p>

<p>scrittura relative alle diverse tipologie di scrittura previste per la prima prova e le loro fasi di elaborazione: o tip. A: Analisi interpretazione di un testo letterario o tip. C: Riflessione critica di carattere espositivoargomentativo su tematiche di attualità (avvio) – Le conoscenze morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Modulo Educazione civica Giornate a tema: - 25 novembre - Giornata contro la violenza sulle donne – 27 gennaio - Giornata nazionale in ricordo della Shoah – 10 febbraio - Giornata nazionale, per commemorare le vittime dei massacri delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata.</p>	<p>lettura ♦ Esercitazione interattiva ed autocorrettiva sul modello Invalsi su testi di studio Laboratorio di scrittura ♦ Procedure e metodologia per: > analizzare un testo letterario in prosa e in versi > analizzare un testo argomentativo (avvio)</p> <p>Dibattiti sugli argomenti trattati, visione di documentari, lettura di testi e poesie.</p>
---	--

*Il docente della disciplina
Prof.ssa Calabrò Angela*

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto