

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI DIS.E STORIA DELL'ARTE

Classe e indirizzo di studio V B LSSA a. s. 2023/24

DOCENTE : LIVOTI MARIA

LIBRO/I DI TESTO: Arte Una storia naturale e civile
Disegna subito vol 2

S. Settis,T.Montanari
Roberta Galli

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo propedeutico	<i>Richiami argomenti anno precedente</i>
Modulo N° 1 “<i>Il progetto d’architettura</i>”	<ul style="list-style-type: none">• <i>Architettura , spazio , progetto:</i> Cos’è l’architettura ,le strutture portanti, analizzare un ‘opera di architettura• <i>Il rilievo architettonico:</i> rilievo diretto, indiretto• <i>Il progetto architettonico:</i> Compilazione elaborati, scale di riduzione ,lettura
Modulo N° 2 “<i>Il Romanticismo</i>”:	<ul style="list-style-type: none">• <i>Il romanticismo francese:</i>• <i>Theodore Gericault :</i> opere minori,la Zattera della Medusa• <i>Eugene Delacroix :</i> opere minori,La libertà che guida il popolo• <i>Il Romanticismo Italiano:</i> Inquadramento storico• <i>Francesco Hyez :</i> Il bacio
Modulo N° 3 “<i>La scoperta della fotografia</i>”	<i>Un nuovo modo di rappresentare la realtà</i>
Module N° 4 “<i>Il Realismo</i> “ :	<ul style="list-style-type: none">• <i>Il Realismo :</i> caratteristiche generali della corrente pittorica

	<ul style="list-style-type: none"> • Gustave Coubert: <i>Il funerale di Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore</i> • I Macchiaioli: <i>caratteri generali della pittura</i> • Giovanni Fattori: <i>I l campo italiano sulla battaglia di Magenta,</i>
Modulo N° 5 “L’architettura del secondo ottocento”	<ul style="list-style-type: none"> • <i>le grandi costruzioni per le esposizioni universali , le costruzioni di Parigi, Milano, Roma e Torino</i>
Modulo N° 6 “Impressionismo”:	<ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo: <i>Le caratteristiche della pittura Impressionista</i> • Manet : <i>Colazione sull’ Erba, Olympia.</i> • Monet: <i>Le Grenouillere , Impressione ,sole nascente;</i> • Renoir: <i>La colazione dei canottieri, Ballo al Moulin de la Galette.</i> • Degas:<i>La classe di danza, L'assenzio</i>
Modulo N° 7 “Postimpressionismo”:	<ul style="list-style-type: none"> • Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate ,I ritratti e gli autoritratti, La camera da letto, Notte stellata , Campo di grano con volo di corvi</i> • Paul Gauguin: <i>La Orana Maria, Il cristo giallo, Da dove veniamo'chi siamo'dove andiamo?</i> • Paul Cezanne : <i>Nature morte,I giocatori di carte , le grandi bagnanti</i>
Modulo N° 8 “Il 900”:	<ul style="list-style-type: none"> • Art Nouveau : <i>caratteristiche dello stile in Francia , Italia , il Modernismo Catalano Gaudì</i> • La secessione di Vienna: <i>Palazzo della Secessione di J.M. Olbric</i> • Gustav Klimt: <i>caratteristiche della sua pittura, Palazzo Stoclet,, La Giuditta,</i> • L’ espressionismo: <i>caratteristiche della corrente pittorica</i>

- **Edvard Munch:** *Sera sulla via di Karl Johann, La bambina malata, La danza della vita, L'urlo*
- **Il cubismo :** *Contesto storico e caratteristiche della pittura cubista*
- **Picasso :** *Il vecchio cieco e il ragazzo, La famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, La Guernica, La fase cubista*
- **Il Futurismo :** *contesto storico e letterario del periodo*
- **Giacomo Balla :** *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- **Umberto Boccioni :** *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*
- **Henry Matisse :** *Paesaggi, La gioia di vivere*
- **Il Dadaismo e Surrealismo :** *contesto storico e caratteristiche del movimento*
- **Marcel Duchamp:** *la ricerca artistica, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q*
- **Il Surrealismo :** *Caratteristiche della pittura surrealista*
- **Salvator Dalì :** *La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassetti. antropomorfo*
- **De Chirico :** *Le muse inquietanti, La stazione di Monparnasse, L'enigma di un pomeriggio.*
- **L'astrattismo:** *caratteristiche generali del movimento pittorico*
- **Piet Mondrian :** *Composizione a, Composizione con rosso giallo e blu*
- **L'architettura razionalista:** *Nascita, caratteristiche, contesto storico*
- **Walter Gropius e la Bauhaus**
- **Le Corbusier:** *i principi della nuova architettura*

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Razionalismo in Italia • L'architettura americana nel secondo dopoguerra: • Arte informale • La pop art, Andy Warhol
Modulo di Educazione civica (elencare gli argomenti/attività svolte)	Sistemi e reti <ul style="list-style-type: none"> • , Innovazioni e infrastrutture • Materiali da costruzione di green house
Esercitazioni tecnico- pratiche (solo per le discipline per le quali è prevista la figura dell'ITP)	

Barcellona P.G. li 03/05/24

Il docente della disciplina

Prof.ssa Maria Livoti

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione su Bachecca RE Argo.