

ITT – LSSA “COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA/PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe e indirizzo di studio V sez. A

Corso Elettronica e Elettrotecnica articolazione Elettrotecnica

a.s. 2023/2024

DOCENTE: Maria Pia De Pasquale

LIBRO DI TESTO:

R. Carnero-G. Iannaccone Giunti editori -Treccani: I Colori della Letteratura (Vol. 3)
Dante Alighieri: La Divina Commedia

MODULI:	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:
<p style="text-align: center;">Modulo propedeutico</p> <p>U.D.1 Le tipologie testuali: ripresa delle caratteristiche fondamentali. Riprese delle caratteristiche del testo narrativo (sequenze narrative e descrittive, focalizzazione e discorso indiretto libero, ecc...)</p> <p>U.D.2 Il Romanzo tra '800 e '900: struttura, tecniche e stile.</p> <p style="text-align: center;">Modulo N° 1</p> <p>“LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA”</p> <p>U. D. 1 PROVE INVALSI</p> <ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali dei vari tipi di testo.• Conoscenze linguistiche di tipo grammaticale e lessicale-semantico.• Tecniche di ascolto, lettura e scrittura <p>U. D. 2 SCRIVERE IN CLASSE PER L’ESAME DI STATO</p> <p>Tipologia A – Analisi ed interpretazione di un testo letterario</p> <p>Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>Tipologia C – Riflessione critica di carattere espressivo-argomentativo su tematiche di attualità)</p>	<p>Costruire una mappa concettuale sul romanzo</p> <p>Visione e spiegazione di un ppt sul Romanzo tra '800 e '900: struttura, tecniche e stile.</p> <p>Prove Invalsi CBT - Testi continui, non continui e misti. Diverse tipologie di domande.</p> <p>Produzione di testi pertinenti alle tipologie di prova previsti per la prova scritta del nuovo</p> <p>Esame di Stato</p>

Modulo N° 2

“IL CONTESTO CULTURALE E LETTERARIO DEL NATURALISMO E VERISMO”

- La fine dell'800 e il Positivismo
- Confronto tra Naturalismo e Verismo
- L'Italia post unitaria e le nuove tendenze letterarie
- Verismo; **Giovanni Verga**: biografia, ideologia, percorso letterario.

Modulo N° 3

“DAL VERISMO AL SECONDO DOPOGUERRA LETTERARIO”

- L'età del Positivismo e del Realismo
Il contesto storico
Le linee generali della cultura europea e italiana:
- Naturalismo e Verismo
Le caratteristiche della produzione in prosa: romanzo e novella.

- **Giovanni Verga** e il mondo dei Vinti
Elementi fondamentali della biografia

L'evoluzione poetica:

- il periodo preverista
- l'adesione al Verismo

Le opere e i testi

Vita dei campi:

- Rosso Malpelo

I Malavoglia: trama, personaggi, scelte stilistiche.

Mastro don Gesualdo: trama, personaggi, scelte stilistiche.

<ul style="list-style-type: none"> • L'età del Decadentismo Il contesto storico Le linee generali della cultura europea: il Decadentismo Le linee generali della cultura italiana: la peculiarità del Decadentismo italiano • Pascoli: elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario. Pensiero e poetica • D'Annunzio: elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario. Pensiero e poetica 	<p>Poetiche a confronto: Simbolismo ed Estetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giovanni Pascoli e il poeta fanciullo Le opere e i testi Il fanciullino Myricae : composizione, temi e novità formali <ul style="list-style-type: none"> • X Agosto <p>Canti di Castelvecchio: composizione, temi e novità formali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gabriele D'Annunzio esteta e superuomo Le opere e i testi <p>Il Piacere: composizione e trama Alcyone: composizione e struttura delle Laudi <ul style="list-style-type: none"> • La pioggia nel pineto </p>
<ul style="list-style-type: none"> • Il primo Novecento Il contesto storico Le linee generali della cultura europea Le linee generali della cultura italiana I caratteri principali del testo narrativo Le caratteristiche del romanzo del primo Novecento Evoluzione della lingua nel novecento • Pirandello: elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario. Pensiero e poetica 	<p>Percorso tematico: l'inetto alla vita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo Le opere e i testi <p>L'umorismo <ul style="list-style-type: none"> • La vecchia imbellettata </p> <p>Il fu Mattia Pascal: composizione e struttura, trama e temi.</p> <p>Uno, nessuno e centomila: composizione e struttura, trama e temi. > Mia moglie e il mio naso</p> <p>Da "Novelle per un anno" <ul style="list-style-type: none"> • Il treno ha fischiato • La patente </p>

Modulo N° 4

“LE NUOVE ESPERIENZE NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO”

- La stagione delle avanguardie: rifiuto della tradizione
Coordinate storiche: dalla “Bella Epoque” alla “Grande guerra”
Coordinate culturali: Freud e la scoperta dell’inconscio
- Il Futurismo
La Poesia crepuscolare: una rivoluzione silenziosa
- **Italo Svevo:** Percorso umano e letterario: l’ambiente triestino, suggestioni culturali
Pensiero, salute e malattia
Poetica: lo stile “impacciato”
OPERE: Una vita: la struttura e la trama.
Senilità: la struttura e la trama.
La coscienza di Zeno: nuclei narrativi, sistema dei personaggi, temi e soluzioni narrative
- L’età dei totalitarismi e della guerra
Il contesto storico
Le linee generali della cultura europea
Le linee generali della cultura italiana
Le tendenze della poesia italiana nella prima metà del Novecento
- Il Futurismo. **Filippo Tommaso Marinetti.**
L’Ermetismo
- **Ungaretti:** elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario.
Pensiero e poetica

La coscienza di Zeno- L’ultima sigaretta
L’esplosione finale

F. T. Marinetti

- Manifesto tecnico della letteratura futurista
- Il bombardamento di Adrianopoli

Percorso tematico: l’esperienza della guerra nei poeti del Novecento

- **Giuseppe Ungaretti:** “uomo di pena”
Le opere e i testi
L’Allegria: composizione, struttura e temi.
- Veglia
- San Martino del Carso
- Fratelli
Sentimento del tempo: composizione, struttura e temi
- La madre

<ul style="list-style-type: none"> • Levi: elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario. Pensiero e poetica • Quasimodo: elementi fondamentali della biografia e del percorso letterario. Pensiero e poetica.* <p>U.D. 6 Divina Commedia * Paradiso: passi scelti</p> <p>*Modulo programmato, ma non ancora del tutto trattato alla data del presente documento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primo Levi La narrazione –testimonianza Le opere e i testi Se questo è un uomo (trama) La tregua: Il disgelo. I sommersi e i salvati • Salvatore Quasimodo: la poesia tra fase ermetica e fase dell’impegno. • Da “Acque e terre”: Ed è subito sera • Da “Giorno dopo giorno”: Alle fronde dei salici
<p>Moduli trasversali “Ed. alla cittadinanza e Costituzione”</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricorrenze civili e giornate celebrative 25 Novembre - Giornata contro la violenza sulle donne. 27 Gennaio - Giornata nazionale in ricordo della Shoah. 10 Febbraio - Giornata nazionale, per commemorare le vittime dei massacri delle foibe e dell’esodo giuliano-dalmata 8 Marzo - Giornata internazionale della donna. ➤ Gli Organismi Internazionali (Onu – Unesco - Tribunale internazionale dell’Aia -Alleanza Atlantica – Unicef - Amnesty International - Croce Rossa) 	<p>Dibattiti, visione di film sugli argomenti trattati, visione di documentari, lettura di testi e poesie.</p>

Il docente della disciplina
Prof.ssa Maria Pia De Pasquale
Firma autografa omessa
ai sensi dell’art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione su Bacheca RE Argo.