

## ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI *Lingua e cultura inglese*

Classe e indirizzo di studio VB *Liceo Scientifico Scienze Applicate* a. s. 2023/2024

DOCENTE: *Alma Coppolino*

LIBRO/I DI TESTO: Fruen, Swan “*Goals B2*” DeA Scuola

M. Spicci, T. Shaw “*Amazing minds*”, volumi 1 e 2, Longman

<b>MODULI:</b> (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	<b>ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:</b> (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
<b>Module N° 1</b>	<b>Debating/ Picture Discussing Laboratory teaching 4-skill didactics</b>
<b>Romanticism</b>	
<b>John Keats</b> “ <i>Ode on a Grecian urn</i> ”	<b>Poem:</b> “ <i>Ode on a Grecian Urn</i> ” <b>Image:</b> “ <i>The Townley Vase</i> ”
<b>The Victorian Age</b>	
<b>The Victorian Compromise</b>	
<b>The Victorian Novel</b>	
<b>Charles Dickens</b> “ <i>Oliver Twist</i> ”	<b>Prose extract:</b> “ <i>I want some more</i> ” from “ <i>O. Twist</i> ”
“ <i>Hard Times</i> ”	<b>Prose extract:</b> “ <i>Nothing but facts</i> ” from “ <i>Hard Times</i> ”
<b>Module N° 2</b>	<b>Role Play Oral-skill didactics Laboratory teaching</b>
<b>The Victorian Age</b>	
<b>Emily Bronte</b> “ <i>Wuthering Heights</i> ”	<b>Prose extract:</b> “ <i>He’s more myself than I am</i> ” from “ <i>Wuthering Heights</i> ” <b>Youtube Video:</b> “ <i>Catherine marries Linton but loves Heathcliff</i> ”
<b>Robert Stevenson</b> “ <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> ”	<b>Prose extract:</b> “ <i>The truth about Dr Jekyll and mr Hyde</i> ”
<b>Oscar Wilde</b> “ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ”	<b>Prose extract:</b> “ <i>Dorian Gray kills Dorian Gray</i> ” <b>Play:</b> “ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ” at teatro “ <i>Mandanici</i> ”
<b>Module N° 3</b>	<b>Brainstorming/Problem solving</b>
<b>Modernism</b>	
<b>Sigmund Freud</b> <b>The Stream of consciousness</b>	<b>Image:</b> “ <i>The iceberg metaphor</i> ” <b>S. Freud</b>
<b>James Joyce</b> “ <i>Dubliners</i> ”	<b>Prose extract:</b> “ <i>She was fast asleep</i> ” from “

	<i>Dubliners</i>
<i>“Ulysses”</i>	<b>Prose extract:</b> <i>“ Yes I said Yes I will Yes”</i> from <i>“Ulysses”</i> <b>Painting:</b> <i>“Morning”</i> D. Procter
<b>Virginia Woolf</b>	
<i>“Mrs Dalloway”</i>	
<i>“To the Lighthouse”</i>	<b>Prose extract:</b> <i>“She could be herself by herself”</i> from <i>“To the Lighthouse”</i>
<b>Module N° 4</b>	<b>Mentoring/Tutoring</b> <b>4-skill didactics</b>
<b>The Modern Age</b>	
<b>George Orwell</b>	
<i>“1984”</i>	<b>Prose extract:</b> <i>“The object of power is power”</i> from <i>“1984”</i> <b>Movie clip:</b> <i>“O’Brien tortures Winston”</i> <b>Images and captions:</b> <i>“Big Brother is watching you”</i>
<i>“Animal Farm”</i>	<b>Movie clip:</b> <i>“Animal Farm”</i> <b>Images and captions:</b> <i>“The seven commandments”</i> <b>Play:</b> <i>“Animal farm”</i> at teatro <i>“Mandanici”</i>
<b>Module N° 5</b>	<b>Group work/ Role Play</b> <b>Written-skill didactics</b>
<b>The Contemporary Age</b>	
<b>Jack Kerouac</b>	
<i>“On the Road”</i>	<b>Prose extract:</b> <i>“Back in Times square”</i>
<b>Ted Hughes</b>	
<i>“Lupercal”</i>	<b>Poem:</b> <i>“Hawk Roosting”</i>
<b>Modulo di Educazione Civica</b> ” (elencare gli argomenti/attività svolte)	<b>Debating/ Picture Discussing</b> <b>Laboratory teaching</b> <b>4-skill didactics</b>
<b>UdA 1^Q-</b> Costituzione - Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà- Cittadinanza digitale- <i>“ Vivere nel mondo globale”</i>	<i>Uguaglianza di genere: empowerment delle donne nel tempo</i> <b>Female figures in Literature:</b> <i>“Suffragettes”</i> <i>“Queen Victoria”</i> <i>“Cathy” (Wuthering heights)</i> <i>“Molly” (Ulysses)</i> <i>“Julia” (1984)</i>
<b>UdA 2^Q-</b> Sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio- <i>“Prospettive di un futuro sostenibile”</i>	<i>Sostenibilità urbana, la smart city</i>
Eventi inerenti la società e l’ambiente, proposti dalla scuola, dai docenti, dagli stessi alunni, intesi a potenziare senso di appartenenza e senso critico	<b>School Events</b>

***Il docente della disciplina***  
***Prof.ssa Alma Coppolino***

Firma autografa omessa  
ai sensi dell’art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell’istituto