

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI *Lingua e cultura inglese*

Classe e indirizzo di studio IVQ *Liceo Scientifico Scienze Applicate* quadriennale a. s. 2023/2024

DOCENTE: *Alma Coppolino*

LIBRO/I DI TESTO: Fruen, Swan “*Goals B2*” DeA Scuola

M. Spicci, T. Shaw “*Amazing minds*”, volumi 1 e 2, Longman

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Module N° 1	Debating/ Picture Discussing Laboratory teaching 4-skill didactics
Romanticism	
John Keats “ <i>Ode on a Grecian urn</i> ”	Poem: “ <i>Ode on a Grecian Urn</i> ” Image: “ <i>The Townley Vase</i> ”
The Victorian Age	
The Victorian Compromise	
The Victorian Novel	
Charles Dickens “ <i>Oliver Twist</i> ”	Prose extract: “ <i>I want some more</i> ” from “ <i>O. Twist</i> ”
“ <i>Hard Times</i> ”	Prose extract: “ <i>Nothing but facts</i> ” from “ <i>Hard Times</i> ”
Module N° 2	Role Play Oral-skill didactics Laboratory teaching
The Victorian Age	
Emily Bronte “ <i>Wuthering Heights</i> ”	Prose extract: “ <i>He’s more myself than I am</i> ” from “ <i>Wuthering Heights</i> ” Youtube Video: “ <i>Catherine marries Linton but loves Heathcliff</i> ”
Robert Stevenson “ <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> ”	Prose extract: “ <i>The truth about Dr Jekyll and mr Hyde</i> ”
Oscar Wilde “ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ”	Prose extract: “ <i>Dorian Gray kills Dorian Gray</i> ” Play: “ <i>The Picture of Dorian Gray</i> ” at teatro “ <i>Mandanici</i> ”
Module N° 3	Brainstorming/Problem solving
Modernism	
Sigmund Freud The Stream of consciousness	Image: “ <i>The iceberg metaphor</i> ” S. Freud
James Joyce “ <i>Dubliners</i> ”	Prose extract: “ <i>She was fast asleep</i> ” from “

	<i>Dubliners</i>
"Ulysses"	Prose extract: "Yes I said Yes I will Yes" from "Ulysses" Painting: "Morning" D. Procter
Virginia Woolf	
"Mrs Dalloway"	
"To the Lighthouse"	Prose extract: "She could be herself by herself" from "To the Lighthouse"
Module N° 4	Mentoring/Tutoring 4-skill didactics
The Modern Age	
George Orwell	
"1984"	Prose extract: "The object of power is power" from "1984" Movie clip: "O'Brien tortures Winston" Images and captions: "Big Brother is watching you"
"Animal Farm"	Movie clip: "Animal Farm" Images and captions: "The seven commandments" Play: "Animal farm" at teatro "Mandanici"
Module N° 5	Group work/ Role Play Written-skill didactics
The Contemporary Age	
Jack Kerouac	
"On the Road"	Prose extract: "Back in Times square"
Ted Hughes	
"Lupercal"	Poem: "Hawk Roosting"
Modulo di Educazione Civica " (elencare gli argomenti/attività svolte)	Debating/ Picture Discussing Laboratory teaching 4-skill didactics
UdA 1^Q- Costituzione - Diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà- Cittadinanza digitale- " Vivere nel mondo globale "	<i>Uguaglianza di genere: empowerment delle donne nel tempo</i> Female figures in Literature: "Suffragettes" "Queen Victoria" "Cathy" (<i>Wuthering heights</i>) "Molly" (<i>Ulysses</i>) "Julia" (<i>1984</i>)
UdA 2^Q- Sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio- " Prospettive di un futuro sostenibile "	<i>Sostenibilità urbana, la smart city</i>
Eventi inerenti la società e l'ambiente, proposti dalla scuola, dai docenti, dagli stessi alunni, intesi a potenziare senso di appartenenza e senso critico	School Events

Il docente della disciplina
Prof.ssa Alma Coppolino

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto