

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA SVOLTO DI Storia

Classe e indirizzo di studio 4 A MECCANICA a. s.2023/2024

DOCENTE: ANGELA SANTAMARIA

LIBRO DI TESTO: R. CARNERO G. IANNAcone IL TESORO DELLA LETTERATURA Vol.2 GIUNTI TVP; LA DIVINA COMMEDIA (a cura di Francesco Gnerre), PETRINI.

MODULI:	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:
Modulo propedeutico, N° 0. <ul style="list-style-type: none">• Il metodo di studio.• Ripasso “La crisi del Rinascimento”• Ripasso dei generi letterari: epico, lirico e drammatico.• Conoscenze degli elementi fondamentali dei vari tipi di testo.• Conoscenze linguistiche di tipo grammaticale e lessicale-semantic.	<ul style="list-style-type: none">• Facilitatori di contesto: mappe, schemi. Laboratori di lettura e comprensione di brevi testi di diversa tipologia.• Produzione di testi pertinenti alle tipologie di prova previsti per la prova scritta del nuovo Esame di Stato.
Modulo N° 1: “il Seicento” <ul style="list-style-type: none">• l’Età Barocca: cambiamenti nei rapporti tra l’artista ed il potere	<ul style="list-style-type: none">• La poesia barocca: Giambattista Marino Testi: Bella schiava.• La prosa: Galileo Galilei -Il pensiero, le opere, lo stile ed il linguaggio -Tra scienza, politica e religione: i significati delle Sacre Scritture e l’autonomia della scienza -La reazione degli intellettuali di fronte alla rivoluzione copernicana Testi: L’invenzione del cannocchiale; Come va il cielo e come si va al cielo.• Miguel de Cervantes, vita e opere. Don Chisciotte, trama, contesto, personaggi e fortuna. Testi: Don Chisciotte all’osteria.• Facilitatori: Visione di video sugli argomenti trattati; appunti e testo pubblicati su Argo, presentazioni di sintesi.• Metodologie: lezione frontale, ripasso e consolidamento dei contenuti mediante peer tutoring e peer to peer; recupero in itinere.
Modulo N° 2: “Il Settecento”	Il Settecento, l’epoca e le idee

<p>L'Illuminismo «Uscire dallo stato di minorità».</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Storia, la Società e la Cultura: cronologia comparata interattiva. • Le linee generali della cultura europea e la peculiarità dell'Illuminismo italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cesare Beccaria, vita e opere. Dei Delitti e delle pene. Testi: Contro la tortura; Contro la pena capitale. • Ricerca e produzione di un testo argomentativo sulla pena di morte. • Giuseppe Parini, vita e opere. Testi: il nobile e il poeta; Il Giorno Testi: il Proemio. • Vittorio Alfieri, vita e opere. Testi: sonetto Sublime specchio di veraci detti (Rime, 167) • Facilitatori: Visione di video sugli argomenti trattati; appunti e testo pubblicati su Argo, presentazioni di sintesi. • Metodologie: lezione frontale, ripasso e consolidamento dei contenuti mediante peer tutoring e peer to peer; recupero in itinere.
<p>MODULO N.º3: “L’Ottocento” Il Neoclassicismo: una nuova lettura degli antichi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Storia, la Società e la Cultura: cronologia comparata interattiva Focus - Neoclassicismo e "bello ideale" <p>Il Romanticismo: la fedeltà alla tradizione non è più un valore</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Storia, la Società e la Cultura: cronologia comparata interattiva • I caratteri del Romanticismo in Europa. • I caratteri del Romanticismo italiano. • Storia della lingua: la lingua italiana nell'Ottocento. <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con l'opera: la Divina Commedia, cenni sull'opera e sui modi di dire della lingua italiana moderna che derivano dall'opera dantesca. 	<p>L'Ottocento: contesto storico, epoca, idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo, vita e opere; Le ultime lettere di Jacopo Ortis struttura del romanzo, personaggi. Testo: Tutto è perduto. Poesie: A Zacinto; In morte del fratello Giovanni. • Goffredo Mameli, Il canto degli italiani. • Il Romanticismo <p>Il contesto storico e la società europea</p> <p>La poesia: patria e amore</p> <p>Il romanzo: storia e sentimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alessandro Manzoni, vita e opere Odi: 5 maggio; I Promessi sposi, caratteristiche, struttura e personaggi, trama, contestualizzazione. Testi: I bravi minacciano don Abbondio; Il ritratto della Monaca di Monza; Il sugo di tutta la storia. • Facilitatori: Visione di video sugli argomenti trattati; appunti e testo pubblicati su Argo, presentazioni di sintesi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie: lezione frontale, ripasso e consolidamento dei contenuti mediante peer tutoring e peer to peer; recupero in itinere.
Modulo di “Educazione Civica” <ul style="list-style-type: none"> • Tutela e valorizzazione dei beni culturali; Ricorrenze civili e giornate celebrative. • Criminalità organizzata: il terrorismo internazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva: rispettare le leggi e le regole comuni. • Prevenzione bullismo e cyberbullismo; • La criminalità organizzata: la mafia. <p>-Visione di video sugli argomenti trattati. -Dibattito in classe. -Restituzione di presentazione multimediale.</p>

Il docente della disciplina

Prof.ssa Angela Santamaria

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto.