

# ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
(disciplina)

Classe e indirizzo di studio 2 A INFORMATICA a. s. 2023/24

**DOCENTE: Pierino Venuto**

## LIBRI DI TESTO:

- 1) Paola Avella, Catia Gusmini, Giacomo Raccis, *Vita viva. Orizzonti di lettura. Narrativa*, Le Monnier Scuola – Mondadori Education
- 2) Paola Avella, Catia Gusmini, Giacomo Raccis, *Vita viva. Orizzonti di lettura. Poesia e Teatro*, Le Monnier Scuola – Mondadori Education
- 3) MENEGHINI MARTA, *PAROLA CHIAVE*, VOL. A+B+P.REGOLE - A. LA GRAMMATICA+ LE REGOLE A COLPO D'OCCHIO + B. COMUNICAZIONE E TESTO  
LOESCHER EDITORE
- 4) GENOVESE GIUSEPPE, *COME PREPARARSI A SUPERARE LA PROVA INVALSI DI ITALIANO - NEL IBIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO*, EVENTI SCUOLA

<b>MODULI:</b> (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolte per ciascun modulo)	<b>ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:</b> (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
<b>Modulo propedeutico</b> Ripresa degli argomenti dello scorso anno scolastico. <ul style="list-style-type: none"><li>• La Fonologia, la morfologia e i primi rudimenti della sintassi della frase semplice.</li><li>• Le varie tipologie testuali.</li><li>• Il testo narrativo.</li></ul>	TUTTI I MATERIALI INTEGRATIVI SONO NELLA PIATTAFORMA WESCHOOL  Test di dettatura di un testo. Esercizio di ascolto e di scrittura manuale per l'autoconsapevolezza ortografica e grammaticale. Correzione guidata e approfondimento di termini: <i>allitterazione, antonomasia, onomatopea, mimèsi, mescolare</i>
<b>Modulo N° 1 GRAMMATICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La frase e i sintagmi; gli elementi fondamentali della frase: predicato e soggetto; predicato verbale e predicato nominale.</li><li>• Approfondimento sul soggetto: partitivo, sottinteso, espresso. Posizione del soggetto.</li><li>• I complementi.</li><li>• Il nucleo della frase nella grammatica valenziale. Verbi zerovalenti, monovalenti, bivalenti, trivalenti e tetraivalenti.</li><li>• La frase si espande: l'attributo e l'apposizione. Come si svolge l'analisi logica della frase.</li></ul>	Esercizio propedeutico e riepilogativo sui complementi e successiva correzione guidata. Gli alunni in forma cooperativa hanno svolto gli esercizi.  Semplificazioni tratte dalla chimica ed esempi.  Mappe schemi ed esempi d'uso.

- I complementi: introduzione su complementi diretti e indiretti. Il complemento oggetto (particolarità e posizione); i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- I complementi di termine, di specificazione, materia, denominazione, partitivo.
- I complementi di causa, di fine o scopo, di vantaggio e di svantaggio, di mezzo o strumento e di modo.
- I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto entro luogo circoscritto, moto da luogo, moto per luogo, separazione o allontanamento, origine o provenienza.
- I complementi di tempo: determinato e continuato.
- Il complemento d'agente e di causa efficiente.
- Il complemento di compagnia e di unione. Il complemento di paragone. Il complemento concessivo.
- di quantità (tipi di complementi di quantità), distributivo, distributivo, abbondanza o privazione, argomento, limitazione, relazione o rapporto, qualità, età, colpa, pena, eccettuativo, esclusione, aggiuntivo, sostituzione, vocazione. Arricchimento lessicale: *avaro, indolente, apatico, empatia*.
- La sintassi del periodo. Laboratorio preliminare sugli elementi del periodo. Individuazione delle proposizioni principali. L'analisi logica del periodo.
- Come riconoscere e separare le proposizioni nel periodo
- La sintassi della frase complessa. La proposizione indipendente. Il rapporto di subordinazione.
- Sintassi del periodo. La proposizione principale. La proposizione incidentale. Il rapporto di subordinazione. Forma implicita e forma esplicita.
- Il rapporto di subordinazione e il rapporto di coordinazione.

Schemi mappe, appunti da trascrivere ed esercizi in classe.

Esempi di uso formulati e analizzati dagli alunni. Visione di video integrativi del prof. Patota.

Le varie lezioni di grammatica sono state sempre condotte con esempi di uso formulati e analizzati dagli alunni, mappe e schemi e visione dei video integrativi del prof. Patota.

- Il rapporto di coordinazione. Tipi di proposizioni coordinate: copulativa, disgiuntiva, avversativa. esplicativa, conclusiva, correlativa. La coordinazione fra subordinate.
- Le proposizioni subordinate.
- La proposizione soggettiva; la proposizione oggettiva; la proposizione dichiarativa; la proposizione interrogativa indiretta.
- Le subordinate causale, consecutiva, finale.
- La proposizione relativa. Relative implicite ed esplicite.
- Uso scorretto del "piuttosto che" con valore disgiuntivo. Visione di un video ed esempi d'uso. Arricchimento lessicale e risoluzione di dubbi ortografici: "compièrò o compirò?", "obiettivo o obbiettivo?"; ingurgitare; bighellonare.
- La proposizione temporale, la proposizione avversativa, la proposizione comparativa, la proposizione modale, la proposizione strumentale,
- La proposizione condizione e il periodo ipotetico della realtà, della possibilità, dell'irrealtà.

Come si svolge l'analisi logica del periodo. Schematizzazione e esercizi.

<p><b>Modulo N° 2 IL TESTO NARRATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripresa del testo narrativo. I generi narrativi.</li> <li>• Il fantasy, la narrazione distopica e la fantascienza.</li> <li>• Isaac Asimov, "Razza di deficienti". Lettura espressiva ad alta voce e analisi.</li> <li>• Lettura espressiva a voce alta e analisi del brano di J.R.R. Tolkien, dalle "Due torri", "Il giuramento di Gollum".</li> <li>• Il genere della narrativa poliziesca.</li> <li>• Arthur Conan Doyle, da Uno studio in rosso, "La scena del delitto". Lettura espressiva da parte degli alunni ad alta voce, analisi e arricchimento lessicale. Definizione ed esempi dei seguenti termini: <i>pedissequamente, intravedere, inarcare, sardonica, affettazione, tronfio, uscio, palesemente, ornamentale, sudicio, macabra, ispida, atroce, camuso, prognatismo, prospiciente</i>.</li> <li>• La narrativa di formazione.</li> <li>• Dal Giovane Holden di Salinger "Incipit"</li> <li>• La narrativa storica. Modelli, struttura, confini del genere, trasfigurazione allegorica. E. Morante, "La storia".</li> <li>• Da La Storia, "le leggi razziali". Lettura espressiva ad alta voce, analisi e struttura.</li> <li>• Il romanzo storico.</li> <li>• Manzoni. "I promessi sposi". Struttura, trama, poetica. Racconto espressivo dei contenuti dei 38 capitoli del romanzo.</li> </ul>	<p>Lettura espressiva ad alta voce, riassunti scritti, Ppt e video.</p> <p>Riassunto del brano di Tolkien, esercizi di comprensione del brano. <i>Arricchimento lessicale: ributtante, riluttante, esile, sinestesia, perifrasi, metafora, personificazione, metonimia.</i></p> <p>Video e mappe concettuali</p> <p>Definizione ed esempi dei seguenti termini: <i>pedissequamente, intravedere, inarcare, sardonica, affettazione, tronfio, uscio, palesemente, ornamentale, sudicio, macabra, ispida, atroce, camuso, prognatica, prospiciente.</i></p> <p>Video e mappe concettuali.</p> <p>Video e mappe concettuali</p> <p>Mappe concettuali e sintesi.</p>
<p><b>Modulo n. 3 Il testo poetico e il testo teatrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo poetico. Cos'è la poesia?</li> <li>• Lettura espressiva di "Al alcuni piace la poesia" di W. Szymborska.</li> <li>• Il testo poetico. Le figure metriche.</li> <li>• I tipi di verso (tronco, piano, sdrucchiolo).</li> <li>• I tipi di versi.</li> </ul>	<p>Esempi e versi creati dagli alunni. PPT</p>

- Il ritmo e la rima. Tipi di rime: baciata, interna, al mezzo, ipermetra, equivoca.
- Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi.
- Canzone di Ghali "Casa mia": numero delle sillabe; individuare le rime (baciata, interna, al mezzo).
- Le figure retoriche di significato: *metafora, similitudine, analogia, metonimia, sineddoche, antonomasia, ossimoro, antitesi*. Definizione ed esempi d'uso.
- Giovanni Pascoli. Notizie biografiche e poetica.
- Pascoli, "Il gelsomino notturno". Lettura e analisi.
- L'enjambment (o inarcatura del verso) e le figure retoriche di suono: *allitterazione, omoteleuto, onomatopea, paronomasia*.
- Le figure retoriche di posizione. *Iterazione. anafora, epifora, anadiplosi, epanadiplosi, poliptoto, polisindeto, asindeto, accumulazione, figura etimologica, parallelismo, chiasmo, climax anticlimax, anastrofe, iperbato*,
- Giovanni Pascoli, "Lavandare". Lettura, analisi e memoria della poesia.
- Giuseppe Ungaretti. Biografia e poetica. Ungaretti "Fratelli". Lettura, analisi e memoria.
- Il testo teatrale. Generi, struttura, contenuti.

Esercizio in classe.

Esercizi in classe e trascrizione dei significati nella rubricetta di arricchimento lessicale.

Definizione ed esempi d'uso da parte degli alunni. Trascrizione dei significati nella rubrica di arricchimento lessicale

#### Modulo n. 4 Laboratorio di scrittura

- Le tipologie testuali.
- Il testo argomentativo.
- Analisi di un testo argomentativo: "Intelligenza artificiale: un pericolo?" Individuazione del tema della tesi degli argomenti a sostegno, dell'antitesi, delle argomenti a favore dell'antitesi, della confutazione dell'antitesi e della conclusione.
- La struttura e le caratteristiche del testo argomentativo. L'argomentazione affermativa, confutatoria e complessa. Gli argomenti. Le tecniche per argomentare.
- I vari tipi di testo ed esemplificazione tramite mappa concettuale: descrittivo; narrativo; espositivo; argomentativo.
- Il tema argomentativo. Struttura, lessico uso dei connettivi.
- Approfondimento sul testo argomentativo e gamification sulle strutture dell'argomentazione. Gara tra gli alunni nel riconoscere le strutture del testo argomentativo e l'importanza dei connettivi per la coesione testuale.
- Le abilità linguistiche. La ricezione (ascoltare e leggere), la produzione (parlare e scrivere).
- Esercizio di ascolto attivo. Dato un brano letto dall'insegnante gli alunni prendono appunti e quindi rispondono completando la cronologia dei fatti ascoltati.
- Arricchimento lessicale: *aitante, antonimo, prodigo, ricurvo, ossimoro, sinestesia*. Definizione ed esempi d'uso.
- Arricchimento lessicale: *epistola, epistolare, cianfrusaglia, colmare*.
- Le testate giornalistiche in Italia. Città e relativi quotidiani.
- Laboratorio di scrittura. La punteggiatura: il punto fermo e la virgola. Esempi d'uso ed esercizi.

Correzione guidata e valutazione del testo argomentativo assegnato sulla necessità di andare a letto presto da parte di bambini e ragazzi.

Approfondimento su testo argomentativo con esercitazione guidata in classe.

Esercitazione sul tema argomentativo. Sotto la guida del docente che svolge la traccia gli alunni hanno modo di vedere la struttura del testo, l'elaborazione di una tesi e delle argomentazioni, dell'antitesi e dei suoi argomenti, della loro confutazione. Uso dei connettivi, della punteggiatura. Gli alunni hanno scelto la tematica su cui esercitarsi: gli animali e il circo.

PPT in piattaforma.

## Modulo n. 5 INVALSI

- Esercitazione in classe su testo espositivo: "Il parco nazionale del Vesuvio". Competenze di lettura e grammaticali. Comprensione, analisi, morfologia, punteggiatura, sintassi della frase semplice, lessico tecnico e specialistico. Correzione guidata con l'insegnante e valutazione.
- Superlativi di: *aspro, acre, misero, integro, celebre*.
- Laboratorio INVALSI. Esercitazione sul testo argomentativo. Comprensione e analisi. Individuare il tema, la tesi, gli argomenti a favore, l'antitesi, la confutazione dell'antitesi, la ripresa della tesi e la conclusione.
- SIMULAZIONE INVALSI. Correzione guidata del testo "Un amore sbocciato a Pisa" tratto da "Un cappello pieno di ciliegie di Oriana Fallaci. Quesiti per valutare le competenze di lettura, comprensione e analisi morfosintattica del testo. Arricchimento lessicale: *esterofilo e parole in -filo (zoofilo, bibliofilo, omofilo ecc.); facinoroso, incipit, explicit*.
- Simulazione in classe con il testo "Potenziare l'intelligenza" (articolo divulgativo). Competenze di lettura, comprensione del testo, morfosintattiche e testuali.
- Correzione guidata in classe della simulazione e dell'esercizio domestico sul testo narrativo "Zoldo". Approfondimento grammaticale e sul corretto uso dei connettivi.
- Articolo giornalistico: C. De Cesare, Quando il fumo fa male al colloquio, Corriere della Sera 11.03.2011. Competenze di lettura e competenze grammaticali.
- Correzione del testo narrativo "La vita in un vicolo" di S. Casati Modigliani. Competenze di lettura e grammaticali. Arricchimento lessicale con definizione, trascrizione ed esempi d'uso dei seguenti termini: *ariano, avvampare, paonazzo, arcano, ariano, leggi razziali, genocidio, ignominia, proletario, temporeggiare, albagia, snob, spocchioso*.
- "Lo sviluppo cognitivo" (tipologia testuale del trattato scientifico):

Brano argomentativo di M. Corbi "Figli e privacy", La Stampa 19.5.2019. Correzione guidata in classe.

<p>competenze di lettura, comprensione, grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "La gara" di N. Ammaniti. Quesiti sulle competenze di lettura e comprensione e sulle competenze morfosintattiche.</li> <li>• "Un paese con le mani in pasta". Testo informativo-divulgativo. Lettura, comprensione e quesiti di grammatica. Arricchimento lessicale: <i>enologia, gastronomia, sopruso, arcipelago, flora, fauna, equipaggio, mercenario, tumulto, lanzichenecchi.</i></li> <li>• Correzione guidata e riflessione del testo "Lettera alla mamma" di Dino Buzzati. Competenze di lettura e morfosintattiche.</li> <li>• INVALSI. Correzione della simulazione prove Invalsi ministeriali n. 1 Testo A "Un ospite indesiderato" da Senilità di I. Svevo. Valutazione delle competenze di lettura e di comprensione. Arricchimento lessicale (definizione ed esempi d'uso): <i>senilità, dissipare, ribrezzo, contegno, similitudine, metafora, iperbole, demenza senile.</i></li> <li>• INVALSI. Test scritto sulle competenze grammaticali: morfologia, punteggiatura, iperonimi, lessico e definizioni adeguate al contesto, preposizioni, narcisista (mito dei Narciso).</li> <li>• Arricchimento lessicale: <i>eburneo, committenza, mescere, intimazione, profondersi, retrivo, aferesi, apocope, romore.</i></li> <li>• INVALSI. Simulazione testo B "Metano (quasi senza limiti per Cina e Giappone?)"</li> <li>• INVALSI. Testo poetico "Passato" di Vincenzo Cardarelli. Comprensione, analisi, grammatica, figure retoriche.</li> <li>• Testo poetico "Il poeta" di Umberto Saba. Comprensione, analisi, grammatica, figure retoriche.</li> <li>• Simulazione INVALSI di Italiano in vista della prova ufficiale.</li> </ul>	
<p><b>Attività cui la classe ha partecipato:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Un'alunna ha partecipato alla XIII edizione dei Campionati di Italiano;</li> <li>2) Progetto Noi Magazine GDS.</li> <li>3) Lettura del libro "Aprile" di Elisa Barbaro e incontro con l'autrice.</li> </ol>	



### **Modulo di Educazione Civica**

- Riflessione guidata sulla tematica "Gioventù, Dignità e Immigrazione trattata dal dott. Tindaro Bellinvia, Presidente dell'associazione Teria. Le condizioni del continente africano. Il caso di Sud Sudan, le rotte migratorie, le migrazioni nel corso dei secoli, le migrazioni italiane, le migrazioni attuali
- Visione del film "Bocche inutili" e riflessione guidata.
- Iniziative in occasione della Giornata Internazionale contro il bullismo e cyberbullismo. Visione del film "Wonder". In quinta ora seguirà un dibattito e una riflessione guidata in classe.
- Aziende sostenibili e imprenditorialità sostenibile: sviluppo sostenibile del territorio e valorizzazione delle risorse locali (Erasmus topic).

***Il docente della disciplina***

***Prof. Pierino Venuto***

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto.