

**PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI TECNOLOGIE E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

**Classe e indirizzo di studio** 2 A Elettronica ed Elettrotecnica a. s. 2023/24

**DOCENTE/I:** Siracusa antonella (supplente di Puliafito Antonella) – Stracuzzi Vincenzo

**LIBRO/I DI TESTO:** AA.VV. , Corso di tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica, Hoepli editrice

<b>MODULI:</b>	<b>ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:</b> (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
<b>Modulo propedeutico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entità geometriche fondamentali</li> <li>• Proiezioni ortogonali delle figure piane</li> </ul>	Lavoro individuale e di gruppo
<b>Modulo N° 1 “ Proiezioni ortogonali di solidi e oggetti”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi geometrici</li> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi geometrici sezionati</li> <li>• Proiezioni ortogonali di oggetti sezionati</li> </ul>	Lavoro individuale. Esercitazioni di laboratorio.
<b>Modulo N° 2 “Convenzioni e quotatura nel disegno tecnico”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni principali della quotatura nel disegno tecnico</li> </ul>	Lavoro individuale
<b>Modulo N° 3 “Assonometria”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometria isometrica, cavaliera, planometrica</li> <li>• Metodi esecutivi dell’assonometria di solidi geometrici</li> </ul>	Lavoro individuale e di gruppo Esercitazioni di laboratorio
<b>Modulo N° 4 “Disegni in 2D con il programma Cad”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparazione del foglio da disegno.</li> <li>• Coordinate dei punti</li> <li>• Comandi principali per disegnare</li> <li>• Comandi principali di editazione</li> </ul>	Visione di video esplicativi in aula multimediale

<p><b>Modulo N° 5 “Studente competente”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di studio: tecnica degli appunti, consultazione di appunti multimediali, tecniche di espressione orale con linguaggio tecnico, consultazione di video sulla rappresentazione grafica.</li> </ul>	<p>Lavoro individuale e di gruppo Esercitazioni di laboratorio</p>
<p><b>Modulo N° 6 “Recupero, consolidamento e potenziamento”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento e approfondimento in itinere sui contenuti essenziali e fondamentali degli argomenti proposti.</li> </ul>	<p>Esercitazioni grafiche di approfondimento Esercitazioni di laboratorio Visione di video esplicativi</p>
<p><b>“Modulo di Educazione Civica ”</b> Conoscenza e tutela del patrimonio storico-artistico</p>	<p><b>Esercitazioni di laboratorio:</b> Ricerca e compilazione scheda su un sito italiano Patrimonio dell'Unesco</p>

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto.

***I docenti della disciplina***

*Prof.ssa Puliafito Antonella*

*Prof. Stracuzzi Vincenzo*

Firma autografa omessa ai sensi

dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93