

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI STORIA

Classe IV sez. A INFORMATICA

a. s. 2023/2024

DOCENTE: SCOLARO DANIELA TURIBIA

LIBRO DI TESTO: **La storia in campo 2 A.A.A. Brancati- T. Pagliarani La Nuova Italia**

MODULI:	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:
Modulo propedeutico U.D. 1 - Il Seicento: un secolo contraddittorio L'Europa dell'assolutismo. L'Italia tra splendore e decadenza. U.D. 2L'Inghilterra tra la corona di Elisabetta I e la Gloriosa Rivoluzione. Il declino della Spagna e l'ascesa della Russia	METODOLOGIA E MEZZI (utilizzati per tutti i moduli). Uso efficace del manuale. Tecniche di lettura e di comprensione di un testo Presentazione di fonti scritte e iconografiche. Collegamento degli eventi contemporanei con le radici storiche del passato. Analisi di tabelle, grafici, documenti storiografici Miglioramento dell'esposizione orale e scritta attraverso l'utilizzo di mappe, schemi, concetti chiave e internet.
Modulo N° 1 L'EUROPA DELL'ASSOLUTISMO E DEL LIBERALISMO U.D. 1 L'affermazione dell'assolutismo in Francia. Luigi XIV e la reggia di Versailles. U.D. 2 L'Inghilterra e il sistema parlamentare. Demografia, economia e società nell'Europa del 700. U.D. 3 - L'affermazione della Repubblica federale in Olanda L'Europa del 700: Pietro il Grande.	Lavorare con le fonti iconografiche Analisi di un documento iconografico: <i>Il ritratto del Re Sole</i> . Lettura di approfondimento e il fenomeno delle <i>Enclosures</i> . Approfondimento <i>Pietro Il grande, uno zar moderno, ma feroce.</i>
Modulo N° 2- “L’ ETA’ DELL’ILLUMINISMO” U.D.1 Crescita demografica e società nell'Europa del	Approfondimento: Storia e scienza <i>"La lotta contro il vaiolo"</i>

<p>700 . Le trasformazioni agricole Il primato dell'Europa e l'economia globale.</p> <p>U.D.2 I principi dell'Illuminismo e le riforme La separazione dei poteri (Montesquieu) e il progresso delle scienze I sovrani illuminati: Maria Teresa D'Austria, Federico II di Prussia e Caterina II di Russia, Leopoldo di Toscana. Illuminismo e riforme in Italia</p>	<p>Approfondimento "Storia ed Economia Il catasto teresiano"</p> <p>Illuminismo: la lotta per la tolleranza e la teoria della separazione dei poteri di Montesquieu. La tolleranza, un concetto in continua evoluzione".</p> <p>Visione di un video sui principali protagonisti.</p>
<p>Modulo 3 “L’ETA’ DELLE RIVOLUZIONI”</p> <p>U.D.1La Rivoluzione industriale in Inghilterra. Le basi dello sviluppo inglese. Industria tessile. Macchine, carbone e vapore. Le conseguenze sociali dell'industrializzazione</p> <p>U.D.2 La Rivoluzione Americana La società nordamericana. Il Nord America nel’ 700. Le tredici colonie e i rapporti con la madrepatria. La guerra di Indipendenza americana e la nascita degli Stati Uniti d'America</p> <p>U.D.3 La Rivoluzione Francese Quadro d'insieme e la crisi dell'Antico regime. Dall'assemblea Costituente alla Repubblica. Dalla Repubblica Giacobina al Direttorio. Napoleone da console ad imperatore. Napoleone dall'apice al crollo dell'Impero.</p>	<p>Il territorio come fonte storica: Coalbrookdale la culla della Rivoluzione industriale.</p> <p>Approfondimento lavorare con una fonte storica "<i>I pellerossa, abiette creature, miserabili e infelici pagani</i>"</p> <p>La Dichiarazione d' Indipendenza Americana e art. 2 della Costituzione. Gli esordi degli Stati Uniti d'America, il territorio come fonte storica Washington.</p> <p>Lettura in classe della fonte storica "<i>I cahiers de doléances</i>"</p> <p>Lettura in classe "<i>Il personaggio: Robespierre, virtù e terrore</i>" Storia e tecnologia: "<i>La ghigliottina</i>"</p> <p>Approfondimento: lettura di una fonte storica "<i>La drammatica ritirata di Russia</i>"</p> <p>La figura di Napoleone nell'iconografia ufficiale</p>
<p>Modulo 4 “L’ETA’ DELLA RESTAURAZIONE” Il Congresso di Vienna e l'equilibrio dell'Europa post Napoleone I Moti Liberali del 1820- 21: l’indipendenza della Grecia. I moti del 1830 - 31. Mazzini e la Giovine Italia. Il 1848 in Europa e lo Statuto Albertino. La prima guerra di indipendenza.</p>	<p>L'età della Restaurazione: spiegazione tramite ppt e video di approfondimento</p> <p>Visione di un video sui moti rivoluzionari, Mazzini e la Giovine Italia. Lavorare con le fonti iconografiche "<i>La libertà che guida il popolo</i>" di Delacroix</p>

<p>Modulo 5 “L’ETA’ RISORGIMENTALE E L’UNIFICAZIONE ITALIANA” IL Risorgimento italiano: le riforme in Piemonte e l'azione di Cavour. L'impresa dei Mille e la Proclamazione del Regno d'Italia. I problemi del nuovo regno: un paese disomogeneo e arretrato. I governi della Destra e Sinistra storica. Il completamento dell'unificazione.</p>	<p>Approfondimento: lavorare con le fonti "Garibaldi e Cavour: due vie per l'Unità d'Italia.</p> <p>Concetti chiave: la questione meridionale.</p> <p>Il territorio come fonte storica: Le capitali d'Italia</p>
<p>MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Da Montesquieu e la teoria della separazione dei poteri all'Art.1 della Costituzione italiana ✓ La Repubblica Presidenziale degli USA e la Repubblica Italiana. ✓ 27 Gennaio giorno della memoria. ✓ Iniziative in occasione della Giornata Internazionale contro il bullismo e cyberbullismo. ✓ Giorno del ricordo: le Foibe ✓ Storia e diritto Il codice Napoleonico ✓ Il diritto alla salute come bene supremo ✓ Dialogo sulla challenge Cicatrice francese.bene supremo. ✓ Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana. 	<p>La separazione dei poteri: analisi guidata dell' art.1 della Costituzione.</p> <p>Analisi e confronto delle caratteristiche fondamentali della Costituzione tramite schemi, mappe.</p> <p>Visione di un breve ppt sull'argomento e visione della prima parte del film Bocche inutili</p> <p>Attività di approfondimento sul periodo storico delle Foibe tramite un ppt</p> <p>Lettura dell'art.32 della Costituzione italiana.</p>

Il docente della disciplina
Prof.ssa Scolaro Daniela Turibia

Firma autografa omessa
ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto