

ITT – LSSA “COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI STORIA

Classe e indirizzo di studio 1 C INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

a. s. 2023-2024

DOCENTE: Maria Teresa Maccarrone

LIBRO DI TESTO: E. Zanette, *La storia ci riguarda*, volume unico, B. Mondadori.

MODULI:	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:
<p>Modulo 0 PROPEDEUTICO – AVVIO ALLO STUDIO DELLA STORIA</p> <p>UD 0.1 AVVIO ALLO STUDIO DELLA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di tecniche per consolidare lo studio, come la stesura di appunti, schemi, mappe concettuali. <p>UD 0.2 GLI STRUMENTI DELLA STORIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti e gli scopi dello storico• Conoscere le fonti materiali e quelle scritte.• Conoscere le discipline che collaborano per la ricostruzione degli eventi storici.• Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale	<p>Realizzazione guidata di mappe concettuali. Strategie per prendere appunti.</p> <p>Lezione partecipata con proiezione di appunti, schemi, immagini, linee del tempo sulle periodizzazioni della storia.</p> <p>Tempo della storia: esercizi di conversione secolo-anno, anno-secolo. L’avanti Cristo e il dopo Cristo.</p>
<p>Modulo N° 1 “LA FORMAZIONE DELLE ANTICHE CIVILTÀ”</p> <p>UD 1.1 LA PREISTORIA E LE ANTICHE CIVILTÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• La preistoria e l’evoluzione dell’uomo• La civiltà egizia• I Sumeri	<p>Lezioni partecipate con proiezione di carte storiche, immagini, schemi e mappe concettuali. Confronto tra passato e presente. Esercizi di localizzazione su carte storiche (per tutti i moduli).</p> <p>La civiltà babilonese: il Codice di Hammurabi, gli edifici e i giardini pensili di Babilonia.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Migrazione e conflitti nel II millennio a. C.: la civiltà hittita, gli accadi, i babilonesi. • L'area siro-palestinese: fenici ed ebrei • L'unificazione del Vicino Oriente antico: i persiani 	<p>Ricerca sulle sette meraviglie del mondo antico.</p>
<p>Modulo N° 2 “CONFRONTO TRA DEMOCRAZIA E OLIGARCHIA”</p> <p>UD 2.1 ASCESA DEL MONDO GRECO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'area greco-eggea: cretesi e micenei • Il cittadino e la politica: l'invenzione della pòlis (la Grecia nei secoli bui e la fine della civiltà micenea; la struttura della pòlis) • Esportare la pòlis: i greci nel Mediterraneo (la prima e la seconda colonizzazione greca. <i>La Magna Grecia</i>) • La terra e gli schiavi: le basi dell'economia greca • Religione, famiglia, donna: la società greca • Aristocratici, legislatori, tiranni: la pòlis arcaica 	<p>La civiltà cretese: il palazzo di Cnosso La civiltà micenea: la rocca e la porta dei leoni di Micene. La scrittura LINEARE A e LINEARE B.</p> <p><i>La questione omerica: l'Iliade e l'Odissea.</i></p> <p>Proiezione di carte storiche ed esercizi di localizzazione.</p> <p>L'artigianato greco: la produzione vascolare</p> <p>La religione greca: le principali divinità</p> <p>La riforma oplitica e il cittadino-soldato; le leggi scritte; i tiranni.</p>

- **Il modello democratico: Atene** (le riforme di Solone, la tirannide di Pisistrato, la riforma di Clistene)

Significato della parola *democrazia*.

- **Il modello oligarchico: Sparta**

L'educazione spartana e il significato della parola *oligarchia*.

Modulo N° 3 “DECLINO DELLA CIVILTÀ GRECA”

UD 3.1 L'IMPERIALISMO ATENIESE E LA CRISI

- **Greci e “barbari”: le guerre persiane**
- **Democrazia ed egemonia: l'Atene di Pericle**
- **La Guerra civile dei greci: il conflitto fra Sparta e Atene**
- **Greci e macedoni: le conquiste di Alessandro**
- **Un mondo cosmopolita: la società ellenistica** (il concetto di ellenismo; formazione e organizzazione dei regni ellenistici; i caratteri della cultura ellenistica)

La nave dei Greci: la trireme.

L'età d'oro di Atene: l'acropoli di Atene tra passato e presente. Video 3D sull'antica pòlis di Atene. Il Partenone. Tour virtuale dell'acropoli di Atene.

Video didattico su Alessandro Magno; proiezione di carte storiche attive sull'itinerario di conquista di Alessandro; proiezione di opere: *Alessandro col fulmine*, *La battaglia di Alessandro*.

<ul style="list-style-type: none"> • La ragione e la parola: l’eredità dei Greci 	<p>La Grecia come culla della civiltà europea.</p>
<p>Modulo N° 4 “LA CIVILTÀ ROMANA”</p>	
<p>UD 4.1 L’ESPANSIONE DI ROMA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Una grande civiltà prima di Roma: gli Etruschi (la civiltà villanoviana, la civiltà dei nuraghi, la civiltà degli Etruschi) 	<p>L’artigianato etrusco e il Sarcofago degli sposi: riflessioni sulla condizione della donna etrusca.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Una città “aperta”: la formazione di Roma 	<p>Le origini di Roma: la storia e la leggenda. La lupa capitolina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La città e i suoi dèi: la società romana arcaica 	
<ul style="list-style-type: none"> • La città e il potere: le istituzioni romane 	
<ul style="list-style-type: none"> • Dal Lazio all’Italia: la repubblica si espande (le guerre sannitiche; Roma contro Pirro, re dell’Epiro) 	<p>Lezione partecipata tramite la proiezione del PowerPoint: <i>Dalle origini all’espansione di Roma in Italia.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • L’organizzazione del dominio: l’Italia romana 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conflitti e riforme: la repubblica patrizio-plebea 	<p>Tecniche di guerra navale: l’intelligenza pratica dei romani</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Il grande scontro: le guerre puniche 	
<ul style="list-style-type: none"> • Roma e la conquista del Mediterraneo 	<p>Carta storica sull’espansione di Roma nel Mediterraneo fra il III e il II secolo a. C.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La fine del consenso: le disuguaglianze sociali 	

- **La riforma impossibile: i problemi della repubblica** (il tentativo di riforma dei Gracchi)
- **L'età dei potenti: Mario e Silla** (ottimati e popolari; l'ascesa di Mario; la guerra civile e la dittatura di Silla)

Modulo N° 5 “STUDENTE COMPETENTE”

UD 5.1 METODO DI STUDIO

- Tecniche di lettura e di scrittura
- Tecniche di espressione e di comunicazione orale
- Tecnica degli appunti
- Consultazione di testi multimediali
- Ricerca causa – effetto
- Mappe concettuali

Il docente della disciplina

Prof.ssa Maria Teresa Maccarrone

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto.