

# ITT – LSSA “COPERNICO” – Barcellona P.G.

## PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Classe e indirizzo di studio** 2 A MECCANICA – MECCATRONICA ED ENERGIA

a. s. 2023-2024

**DOCENTE:** Maria Teresa Maccarrone

### LIBRI DI TESTO:

M. Meneghini, *Il nuovo parola chiave*, Grammatica - Comunicazione e testo, Loescher editore;

P. Avella, C. Gusmini e G. Raccis, *Vita viva – Narrativa*, A. Mondadori scuola;

P. Avella, C. Gusmini e G. Raccis, *Vita viva – Poesia e teatro*, A. Mondadori scuola;

G. Genovese, F. Russo, *Come prepararsi a superare la prova Invalsi di italiano nel primo biennio della scuola secondaria di secondo grado*, Eventi Scuola.

<b>MODULI:</b>	<b>ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:</b>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 0</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROPEDEUTICO CONSOLIDAMENTO E RECUPERO</b></p> <p>UD 0.1 CONSOLIDAMENTO DELLA MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisione del verbo; studio delle preposizioni, delle congiunzioni e delle interiezioni.</li></ul> <p>UD 0. 2 LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIV</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisione e consolidamento;</li><li>• Gli elementi costitutivi del testo narrativo;</li><li>• Brani funzionali all'applicazione degli elementi narratologici</li></ul>	<p>Svolgimento di esercizi.</p> <p>LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- E. Morante, <i>Il compagno</i> (con svolgimento del riassunto)</li><li>- H. Hesse, <i>Sul ghiaccio</i></li></ul>
<p><b>Modulo N° 1 “LA COMPETENZA SINTATTICA: LA FRASE”</b></p> <p>UD 1.1 SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della frase semplice</li> <li>• Soggetto, predicato, apposizione</li> <li>• I complementi: oggetto, predicativi del soggetto e dell'oggetto, termine, specificazione, materia, denominazione, causa, fine o scopo, vantaggio e svantaggio, mezzo o strumento, modo, luogo, tempo, d'agente e causa efficiente, compagnia e unione, quantità, argomento, qualità, età, colpa.</li> </ul> <p><b>UD 1.2 I GENERI DELLA NARRATIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il romanzo e la novella</li> <li>• La narrativa storica</li> <li>• La narrativa realistica e sociale</li> </ul>	<p>Lezione partecipata con proiezione di appunti e schemi. Svolgimento di esercizi sul libro di testo. Assegnazione di esercizi da svolgere a casa.</p> <p><b>LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L. Pirandello, <i>La carriola</i>, da <i>Novelle per un anno</i></li> <li>- A. Manzoni, <i>Questo matrimonio non s'ha da fare</i> da <i>I promessi sposi</i></li> </ul>
<p><b>Modulo N° 2 “I TESTI D’USO”</b></p> <p><b>UD 2.1 IL TESTO ARGOMENTATIVO</b> Caratteristiche strutturali, linguistiche, stilistiche. Produzione di testi.</p> <p><b>UD 2.2 LA STRUTTURA DEL QUOTIDIANO</b> La struttura della prima pagina di un quotidiano: testata, titolo, occhiello, articolo di apertura, sommario, articolo di fondo, spalla, taglio medio, taglio basso, pubblicità.</p> <p><b>UD 2.3 IL TEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione del testo</li> <li>• Stesura del testo</li> <li>• Revisione</li> </ul> <p><b>Modulo N° 3 “EMOZIONI IN VERSI”</b></p> <p><b>UD 3.1 APPROCCIO AL TESTO POETICO-LIRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verso</li> <li>• La rima</li> </ul>	<p>Schemi, mappe e sintesi sul testo argomentativo condivisi dal docente.</p> <p>Analisi di schemi e mappe concettuali.</p> <p>Svolgimento di temi (anche guidati con scaletta da seguire per lo svolgimento).</p> <p>Schemi e sintesi condivisi dal docente</p>

- Il ritmo – accento, pause, cesure ed enjambement
- La strofa (distico, terzina, quartina, sestina, ottava, il sonetto)
- Le principali figure retoriche
- Alcune opere degli autori significativi della tradizione italiana (Dante Alighieri, Giovanni Pascoli).

#### **Modulo N° 4 “LA COMPETENZA SINTATTICA: IL PERIODO”**

##### **UD 4.1 SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA**

- Il periodo e la sua struttura
- Le subordinate oggettive, soggettive, interrogative indirette, relative, temporali, finali, causali, consecutive.

#### **Modulo N° 5 “MONDO E TEATRO”**

##### **UD 5.1 IL TESTO TEATRALE**

- I generi teatrali
- Caratteri della commedia e della tragedia

#### **Modulo N° 6 “STUDENTE COMPETENTE”**

##### **U.D. 6.1. METODO DI STUDIO**

- Tecniche di lettura e di scrittura
- Tecniche di espressione e di comunicazione orale.
- Tecnica degli appunti
- Consultazione di testi multimediali
- Mappe concettuali

#### **LETTURA E ANALISI DELLE SEGUENTI POESIE:**

- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, Vita nuova
- G. Pascoli, *X agosto*, Myricae

Lezione partecipata con svolgimento di esercizi sul libro di testo.

Assegnazione di esercizi da svolgere a casa.

Schemi e sintesi condivisi dal docente

#### **LETTURA:**

- Carlo Goldoni, *La locandiera*, passi scelti dall’Atto I.

U.D. 6.2 “PROVIAMOCI.....OVVERO  
PROVINVALSI

- Lettura di brani con svolgimento di esercizi di comprensione e di analisi del testo. Esercitazioni dal libro di testo.

**Modulo N° 7 “RECUPERO,  
CONSOLIDAMENTO”**

U.D. 7.1. RECUPERO E/O  
CONSOLIDAMENTO

- Contenuti essenziali e fondamentali degli argomenti proposto

**Modulo di Educazione Civica**

- Il Regolamento di Istituto
- Giornata contro la violenza sulle donne- la storia di Franca Viola tramite podcast Aula di Lettere di Zanichelli. Riflessione con gli studenti sulla tematica della violenza di genere
- Aziende sostenibili e imprenditorialità sostenibile: sviluppo sostenibile del territorio e valorizzazione delle risorse locali.

*Il docente della disciplina*

*Prof.ssa Maria Teresa Maccarrone*

Firma autografa omessa ai sensi  
dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto.