

# ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / PERCORSO DIDATTICO SVOLTO DI MATERIE LETTERARIE  
disciplina

Classe e indirizzo di studio \_I A ELETTRONICA- ELETTROTECNICA a. s. 2023-24

DOCENTE/I:ANGELA CALABRO’

LIBRO/I DI TESTO: \_LIBRI DI TESTO: N.BOTTA “VITA VIVA(Narrativa) P.AVELLA-  
C:GUSMINI,G. RACCIS Editore: A. MONDADORI SCUOLA Grammatica: M. MENEGHINI-  
P. BELLESI- L. BENUCCI “II NUOVO PAROLA CHIAVE” Editore:  
LOESCHER

<b>MODULI:</b> (inserire il titolo dei moduli e l’elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	<b>ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI:</b> (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
<p><b>Module N° 0</b> “PROPEDEUTICO” Il consiglio di classe, la scuola, il regolamento d’ Istituto, il valore delle regole e l’ importanza di assumere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli insegnanti. Il programma della disciplina: contenuti e metodi . Approccio alla lettura e alla comprensione del testo. Le funzioni della lingua ed i vari registri...”</p>	Lezione partecipata
<p><b>Module N° 1</b>“LA GRAMMATICA ITALIANA” La fonologia e l’ ortografia I fonemi, i grafemi, le vocali, i dittonghi, i tritonghi, lo iato, le consonanti, digrammi e trigrammi, la suddivisione in sillabe, l’ accento, l’elisione, il troncamento, la punteggiatura, l’ uso della lettera Maiuscola. Morfologia L’ articolo: funzione, definizione, classificazione. Il nome: la struttura dei nomi, la classificazione, il genere, il numero. L’aggettivo: quello qualificativo, la forma dell’</p>	Esercitazioni in classe . Assegnazione esercizi da svolgere a casa

<p>aggettivo qualificativo le sue funzioni, i gradi dell' aggettivo qualificativo.</p> <p>L' aggettivo determinativo: i possessivi, i dimostrativi, gli identificativi e gli indefiniti.</p> <p>Il verbo: definizione e funzione, azioni, tipologia di verbi, radice desinenza, i verbi impersonali, i modi finiti e indefiniti: l' indicativo, il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo, l' infinito, il participio ed ..." il gerundio.</p> <p>I tempi semplici e quelli composti, le tre coniugazioni. Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.</p>	<p>Esercitazioni in classe Assegnazione esercizi da svolgere a casa</p>
<p><b>“Modulo N° 2 “IL MITO”</b></p> <p>Com'è nato il mito, gli argomenti, la simbologia, il tempo, il linguaggio, miti simili tra civiltà diverse. Il mito delle stagioni ...”</p>	<p>Publio Ovidio Nasone: Cerere e Proserpina: leggere e comprendere attraverso l' analisi del testo. Scelta di alcuni miti</p>
<p><b>Modulo N° 3 “IL TESTO NARRATIVO”</b></p> <p><b>Gli elementi base del testo narrativo:</b> che cos'è un testo narrativo, la fabula e l' intreccio, <b>la struttura di un testo narrativo</b>, la divisione in sequenze e le tipologie, le macrosequenze.</p> <p><b>La tipologia e la funzione del narratore:</b> quello interno ed il narratore esterno, il narratore onnisciente e quello nascosto</p> <p><b>Il punto di vista ed i tre tipi di focalizzazione:</b> zero, interna ed esterna.</p> <p>Il soliloquio ed il monologo interiore</p> <p><b>I Personaggi:</b> la presentazione diretta, indiretta e mista; i personaggi statici e quelli dinamici; personaggi principali e secondari.</p> <p><b>La fiaba e la favola:</b> caratteristiche e differenze.</p> <p><b>Il romanzo di formazione:</b> i riti di passaggio e la formazione “imperfetta”.</p> <p><b>Il racconto fantastico:</b> la struttura, tecniche, il tema del doppio</p> <p><b>Il genere fantasy:</b> tempi, spazi e personaggi. I primi romanzi fantasy</p> <p><b>Il realismo nel Novecento</b></p>	<p><b>ANALISI E RIASSUNTO DEI SEGUENTI BRANI ANTOLOGICI</b></p> <p>G. de Maupassant : La collana J.Borges : I due re e i due labirinti R.Bolano: Chiamate telefoniche H. Hesse :Sul ghiaccio</p> <p>Esopo :Il corvo e la volpe A. Nikolaevic Afanas'ev Come un muzik divise le oche I. Calvino : Colapesce P. Colignetti :Le otto montagne</p> <p>A. Poe : Il cuore rivelatore D. Buzzati :Ragazza che precipita P.Jackson : <b>Lo Hobbit un viaggio inaspettato</b></p>

<p><b>Un libro per te :L.Sciascia ,Il giorno della civetta.Un delitto mafioso, l’inizio dell’inchiesta.</b></p> <p><b>R.Saviano Gomorra :Don Peppino un prete scomodo (VIDEO)</b></p> <p><b>La narrativa poliziesca :Il racconto giallo caratteristiche</b></p>	<p><b>L. Sciascia :Perché hanno sparato?</b></p> <p><b>R. Saviano :Appartenere la sistema fin da ragazzini (Gomorra)</b></p> <p><b>A. Conan Doyle :La scena del delitto(da Uno studio in rosso)</b></p> <p><b>G. Simenon :Età apparente 32 anni</b></p> <p><b>Don Winslow :Braccato</b></p>
<p><b>Modulo N° 4 “LA SCRITTURA”</b></p> <p><b>Il testo breve:</b> caratteristiche e struttura</p> <p><b>Il riassunto:</b> la funzione del riassunto, la divisione in sequenze e come operare una sintesi.</p> <p>Il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva</p>	
<p>Modulo DI EDUCAZIONE CIVICA:</p> <p><b>Il patto di corresponsabilità</b>, le regole d’Istituto, le norme anti covid.</p> <p>I giorni celebrativi: Il giorno della memoria:</p> <p>Giornata della donna</p> <p>Giornata delle vittime innocenti contro la mafia</p> <p>Ricorrenza della strage di Capaci</p>	<p>Approfondimento su Adriana Bucci</p> <p>Approfondimento su Graziella Recupero</p> <p>Video su Graziella Campagna e Beppe Alfano</p> <p>Video su Falcone <i>e Borsellino</i></p> <p><b><i>Lettura del libro :Borsellino parla ai ragazzi</i></b></p>

*Il docente della disciplina*

*Prof./Prof.ssa Calabrò Angela*

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell’istituto