

ITT – LSSA COPERNICO” – Barcellona P.G.

PROGRAMMA / CORSO DIDATTICO SVOLTO DI **Lingua e Cultura Inglese**
(disciplina)

Classe e indirizzo di studio: 2[^]QL Liceo Scientifico Scienze Applicate a. s. 2023/2024

DOCENTE: *Prof.ssa Coppolino Alma*

LIBRO DI TESTO: Raynham “Goals B1” DEASCUOLA

MODULI: (inserire il titolo dei moduli e l'elenco degli argomenti/ Unità Didattiche svolti per ciascun modulo)	ESPERIENZE, SNODI CONCETTUALI, METODOLOGIE, PROGETTI: (eventuale colonna, per evidenziare i processi di apprendimento delle competenze)
Modulo propedeutico Round up units Magazine articles	Reading and writing Listening and Speaking
Modulo N° 1 <i>Le origini: caratteri distintivi dei popoli</i> UD 1.1 Personality adjectives Will/Won't Jobs at home Have to/don't have UD 1.2 The Middle Ages Celtic and Roman Britain Anglo-Saxon Britain Norman England Literary background Religious and allegorical plays The Middle Ages Beowulf “Beowulf's funeral” The ballad: “Lord Randal”	Talking about personalities Making offers and requests Interviewing about houses Apologising Reporting on literary topics with correctness, fluency and communicative efficiency
Modulo N° 2 <i>Letteratura, strumento per esprimersi e raccontarsi</i> UD 2.1 Experiences Present perfect simple Holidays Present perfect simple with just, already, yet, still UD 2.2 Medieval Writers and texts G. Chaucer “The Canterbury Tales” “The wife of Bath” “Everyman” “Death's Call”	Describing a photo Reacting to good and bad news Using synonyms Asking for tourist information To have knowledge about the main English texts and authors of the literary period
Modulo N° 3 <i>L'invalidabilità dei limiti umani</i> UD 3.1 Physical description Like, look like, be like Common verb patterns UD 3.2 The Renaissance The Tudors C. Marlowe “Doctor Faustus” “Doctor Faustus' death”	Describing people Talking about illnesses and injuries Being able to analyze and synthesize To be able to be autonomous in the process of language learning. Musical “Hamlet” presso Teatro Mandanici Play “Hamlet”: plot, characters, themes
Modulo N° 4 <i>Teatro e catarsi</i> UD 4.1 Geographical features	Describing places Talking about past events Recording words in categories

<p>Past continuous vs past simple Money verbs Second conditional UD 4.2 Renaissance Writers and texts Shakespeare: the playwright The First Folio Tragedies and comedies <i>Hamlet</i> <i>"To be or not to be"</i> <i>Romeo & Juliet</i> <i>"The balcony scene"</i> <i>Macbeth</i> "The dagger scene" <i>"After Duncan's murder"</i> <i>The Tempest</i> <i>"Prospero and Caliban"</i></p>	<p>Asking for permission and making requests</p> <p>Being able to analyze, evaluate and correct oral and written English texts grammatically and stylistically. To be able to apply linguistic knowledge in literary contexts</p>
<p>Modulo N° 5 <i>Amore idealizzato e amore reale: due aspetti diversi dello stesso sentimento</i> UD 5.2 Renaissance Writers and texts Shakespeare: the poet Sonnets Sonnet 130</p>	<p>To be able to understand the historical and cultural reality of the English speaking countries Being able to think critically</p>
<p>Modulo di Educazione Civica ” (elencare gli argomenti/attività svolte)</p> <p><i>“Chi eravamo e chi siamo”</i> La famiglia e la sua evoluzione nel tempo</p> <p><i>“Icare”</i> Sostenibilità urbana, la smart city</p>	<p>Activity Speaker's corner Evento "A Sea of Words" - Ogni lingua è la voce di un popolo" - Giornata Europea delle Lingue. Erasmus project- Enneagram and types of personality Erasmus dissemination: Debate- The best Enneatype as a friend. Youtube video- The nuclear family-debating L'evoluzione del ruolo della donna nella famiglia- Group work Attività relative alla settimana dello studente Riflessione su comportamenti inclusivi di classe. Riprese video orientamento a scuola Erasmus dissemination Incontro con l'autrice Dacia Maraini in Aula Magna Erasmus project: STILL Speaking “Erasmus adventure”</p>

Il docente della disciplina

Prof./Prof.ssa Alma Coppolino

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 del D.Lgs.n.39/93

Il programma viene notificato agli allievi mediante pubblicazione sul sito web dell'istituto.