

Da: dante.in.musica.23@gmail.com
Oggetto: Dante in musica - uscita Canto I dell'Inferno
Data: 09/11/2023 10:42:51

Spettabile Dirigente Scolastico,

siamo lieti di invitare Lei e i docenti dell'Istituto, in particolare i docenti di Lingua e Letteratura italiana, a prendere visione dell'uscita online del *Canto I dell'Inferno* di Dante, integralmente musicato da Caterina Barontini per controtenore (Dante), tenore (Virgilio) e pianoforte. La traccia audio del brano, registrata con Sifare Classical di Roma, è disponibile su [Spotify](#), [YouTube](#) e più di 100 altre piattaforme online.

Il brano mantiene inalterato il testo dantesco ed è una novità assoluta perché nessun compositore finora aveva musicato per intero un Canto della Divina Commedia (ricordiamo ad esempio il madrigale di Luzzasco Luzzaschi sui vv. 22-27 del Canto III dell'Inferno, o la lirica per canto e pianoforte di Mario Castelnuovo-Tedesco sui vv. 1-6 del Canto VIII del Purgatorio).

L'autrice della musica, [Caterina Barontini](#), si rapporta con il testo di Dante come entrando in un laboratorio musicale fondato sulla sua poesia. Un laboratorio ancora aperto, poiché intenzionato a proseguire nel Canto II dell'Inferno (già terminato) e prossimamente in altri Canti scelti.

Leggendo la Commedia, la pianista-compositrice si è sentita chiamata a ricreare musicalmente la dimensione ultraterrena della poesia di Dante facendo sì che il tempo scorresse parallelo a quello del testo e la connotazione delle parole si riverberasse nell'azione evocativa dei suoni.

La sua scrittura compositiva vive di una continua sospensione in atmosfere immateriali capaci di coniugare arcaico e moderno: tavolozze modali di ascendenza medievale si fondono con la sensibilità del linguaggio moderno e con la ricerca timbrica del Novecento francese.

Nella speranza che, in segno di partecipazione ideale al nostro progetto, sia vostra intenzione diffonderne la notizia, fiduciosi che l'ascolto possa offrire ulteriori stimoli agli studenti in direzione di una sempre più profonda esperienza della poesia dantesca, vi trasmettiamo i nostri più cordiali saluti

il Trio d'Altro Canto

Caterina Barontini, pianista-compositrice
Danilo Pastore, controtenore
Bekir Serbest, tenore