

SINOSSI DEL FILM

“La vita sopra ogni cosa” (Storia di un Padre ortodosso in Sardegna)

di Karim Galici (2021)

Il documentario è un viaggio nella **comunità ortodossa** in Sardegna, che parte dal dialogo ecumenico fortemente presente nella città di Cagliari, per poi dirigersi in una chiesetta in cima ai monti di Burcei. In particolare, si racconta la figura di **Nikolay Volskyy sacerdote ortodosso** e la tragedia familiare che lo ha colpito proprio durante le riprese del documentario

link al trailer (pubblico): https://youtu.be/gT_JISaNP3g

link al film (riservato e non pubblico, si prega di non divulgare): <https://youtu.be/JPB6OAMo6Vk>

NOTE DI REGIA

L'idea del documentario nasce da due esigenze che si sono intrecciate nel tempo: approfondire la comunità ortodossa presente in Sardegna attraverso il dialogo ecumenico, che, un doloroso episodio, ha trasformato, inoltre, nell'esigenza di raccontare la tragedia umana che la loro guida spirituale ha subito nel periodo delle riprese.

Prima di girare le interviste ho preferito incontrare i protagonisti del documentario per creare un'intimità che cerco in tutti i miei lavori. L'incontro con Padre Nikolay mi ha felicemente stupito perché, appena usciti dalla chiesa dove ci siamo trovati, mi sembrava di stare con un amico che non aspettava altro che potersi aprire e raccontare di quanto la vita, grazie a Dio, gli stesse dando.

Una famiglia bellissima formata da una moglie, due figli e tantissimi fedeli che riempivano le sue giornate con gioia e stupore. Lo smartphone a portata di mano per farmi vedere i piccoli Dimitri e Antonij - di 6 e 4 anni - così diversi da lui adesso - che porta una lunga barba nera - e così simili a quando invece da giovanissimo si era sposato. In quei momenti, mi sono reso subito conto di quanto il lavoro richiesto dall'associazione Cittadini del Mondo potesse travalicare gli aspetti strettamente religiosi per entrare nell'universo umano. Non avrei, però, mai immaginato di doverlo fare attraverso una tragedia.

La morte del figlio più piccolo, la settimana dopo, tragicamente annegato in una piscina a Quartu, ha sconvolto tutti, mettendo in forte dubbio la realizzazione del documentario stesso. Abbiamo deciso dopo tempo di andare avanti lo stesso, con la possibilità di rivedere il progetto iniziale per aprirci di più sulla storia di un Padre che si è dovuto fortemente interrogare sul suo ruolo e la fede.

Le riprese sono diventate il veicolo per fare un viaggio interiore ed esteriore tra stati d'animo e paesaggi straordinari della nostra Isola. In particolare, una chiesetta tra le montagne di Burcei costruita da un fedele tra rovi e ginestre, è diventata una metafora di questa strada a volte fortemente in salita e piena di ostacoli.”

KARIM GALICI

SCHEDA TECNICA

- **Regia:** Karim Galici
- **CON:** Padre Nikolay Volskyy, Monsignor Alberto Pala (Parroco della Cattedrale di Cagliari), Monsignor Marco Lai (Parroco di Sant'Eulalia e Direttore della Caritas di Cagliari) e con Armando Corda
- **Assistenti alla regia:** Marco Altea e Marco Spanu - Soggetto e fotografia: Karim Galici
- **Riprese e montaggio:** Marco Spanu - Riprese drone: Edvard Martirosyan, Dietrich Steinmetz
- **Colonna sonora:** Cori sacri ortodossi
- **Coordinamento progettuale:** Giuseppe Carboni
- **Produzione:** Cittadini del Mondo ONLUS
- **Lingua Originale:** Italiano e russo - **Anno:** 2021 - **Durata:** 25 minuti - **Formato:** HD (1920 x 1080)