

SINOSSI DEL FILM

“Dall’Est con amore” (4 storie di vita e integrazione di donne)

(Che hanno scelto la Sardegna per viverci)

di Karim Galici (2020)

Viktorya (Bielorussia) si è appena laureata, prendendosi una piccola rivincita con la vita che all'età di 12 anni le ha tolto tanto; **Olesya (Russia)** è una giornalista sempre pronta a partire, se al suo fianco ci sono le due figlie e suo marito; **Gulzhan (Kirghizistan)** si è liberata da un marito opprimente e seguendo il consiglio della madre ha cambiato vita; **Zhanna (Ucraina)** è una nostalgica dei tempi sovietici che vive in un paesino dove assiste un vecchietto di 98 anni.

Quattro donne di generazioni e nazionalità diverse con universali somiglianze. Quattro donne che arrivano dall'Est e hanno scelto la Sardegna come luogo dove vivere, crescere, lavorare e amare.

link al trailer (pubblico): <https://youtu.be/R6gf4ms-1Xs>

link al film (riservato e non pubblico, si prega di non divulgare): <https://youtu.be/M8s135ygZyM>

NOTE DI REGIA

Quando ho parlato per la prima volta con i responsabili dell’associazione Cittadini del Mondo, sulla immigrazione dall’est a Cagliari e in Sardegna, mi si è aperto un nuovo orizzonte.

Ho lavorato per tanti anni sull’immigrazione, ma prettamente con ragazzi che arrivavano dai paesi dell’Africa e dell’Asia. Non avevo la piena consapevolezza di quante donne venendo dall’Europa Orientale, avessero scelto la nostra Isola per una nuova vita.

Abbiamo scelto quattro donne di età e nazionalità diverse che potessero essere rappresentative di culture e vite differenti, pur avendo un passato politico e la lingua in comune. In coscienza, so benissimo che niente e nessuno può essere realmente rappresentativo di un popolo o una nazione.

Per questo la direzione è andata alla ricerca più di universalità umane, che di differenze culturali. Più vite, che luoghi comuni. Un modo anche per riflettere su quello che è accaduto in certe zone del mondo, dove le popolazioni si sono sentite così uguali e poi così diverse nel giro di poco tempo.

In tutti i miei lavori parto da delle domande, che in questo caso sono diventate interviste. La sceneggiatura era volutamente aperta per lasciarmi guidare dalle risposte che mi venivano date.

Prima davanti a un caffè e poi in un luogo che fosse significativo per le protagoniste. All’inizio, non è stato sempre facile lasciarsi andare oltre diffidenza e timidezza, ma è bastato conoscersi per poi ridere e scherzare come possibili grandi amici.

Karim Galici

SCHEDA TECNICA

- Produzione: **Cittadini del Mondo**
- Regia: **Karim Galici**
- Riprese e montaggio: **Nicola Ambu**
- Assistente alla regia: **Marco Altea**
- Con: **Gulzhan Kakeeva, Zhanna Sotnyc, Olesya Gamotina, Viktoryia Pistis Shblova**
- Coordinamento progettuale: **Giuseppe Carboni**
- Durata: **29 minuti**
- Anno di produzione: **2020**