



La cura dell'Essere

con la collaborazione di



con il patrocinio di



con il sostegno di





L'illustrazione in copertina è stata realizzata con il software d'intelligenza artificiale **DALL-E 2**
Prompt + graphic-design **tipografialapiazza.it**

PREMIO NAZIONALE DI POESIA E NARRATIVA *Litteralis*

Piazza dei Mestieri - Marco Andreoni

XVII EDIZIONE

PREMESSA E OBIETTIVI

Litteralis – La cura dell’essere

Il Premio Letterario “Piazza dei Mestieri - Marco Andreoni” nasce con l’obiettivo di offrire agli studenti che frequentano gli Istituti Tecnici, tutte le scuole professionali, **IPSIA, ITC** e i **Centri di Formazione Professionale** del territorio italiano un’occasione di espressione e di pensiero, attraverso la creatività della parola, in versi e in prosa. La scrittura, in tutte le sue forme, diventa un mezzo per poter affermare la propria visione.

Durante le edizioni passate, ci siamo imbattuti in numerose storie personali raccontate dai giovani partecipanti al Premio. Alcune sono state portatrici di un messaggio di positività, altre una denuncia a situazioni sociali, psicologiche e familiari molto delicate, emerse esclusivamente grazie all’enorme potere della parola.

Nel 2023, il **Premio Nazionale di Poesia e Narrativa *Litteralis*** prosegue il suo viaggio di scoperta letteraria e umana, dando ai giovani la possibilità di dar voce ai loro desideri attraverso la scrittura creativa, sia in versi che in prosa.

Siamo quest’anno giunti alla **diciassettesima edizione** del Premio di Poesia e Narrativa *Litteralis*.

L’intensa ed entusiastica partecipazione in tutti questi anni ci hanno resi consapevoli di una chiara e sempre più evidente realtà: **l’importanza del dare fiducia all’espressività giovanile**. Essa ha fatto scaturire la potenzialità umana, emotiva, e creativa dei ragazzi delle nostre scuole insieme alle domande fondamentali del conoscere se stessi alle volte anche struggenti assieme a uno spirito di vitalità e ricerca di soluzioni, sia di natura interiore, sia di apertura al mondo. La tematica che vogliamo affrontare quest’anno ruota attorno al tema della cura, del prendersi cura di se stessi, della realtà più prossima e del mondo, cercando di scoprire insieme quale sia **la scintilla che fa scoccare la freccia di questa elevata capacità di amore** che l’essere umano può esprimere: quella appunto di avere cura dell’essere.

Se è vero che la conoscenza avviene proprio attraverso le capacità di ciascuno di vivere nelle relazioni e attraverso le relazioni, la sfida di quest’anno è quella di ragionare e riflettere creativamente insieme a questa tematica: **‘La cura dell’essere’**.

Il tema di quest’anno è proposto al fine di **far emergere le migliori risorse creative**, spesso nascoste dentro ciascuno, per sperimentare un esercizio di scrittura e far emergere i nostri desideri i nostri talenti più autentici proprio attraverso la bellezza più profonda delle nostre anime.

DESTINATARI E PARTECIPANTI

Il Concorso è rivolto a tutti gli studenti di **Istituti Tecnici, Professionali, IPSIA, ITC**
e Centri di Formazione Professionale sul territorio italiano.

Possono partecipare al concorso giovani autrici e autori di qualsiasi nazionalità ed età,
purché regolarmente frequentanti l'anno scolastico in corso (2022-2023).

OPERE DA PRESENTARE

Le opere da presentare dovranno essere esclusivamente
in **lingua italiana, personali e inedite**.

Ogni concorrente può iscriversi a entrambe le sezioni del concorso,
presentando al massimo un elaborato per sezione.

SEZIONI DEL CONCORSO

a) Sezione Poesia

La Sezione Poesia è a tema libero.

Ogni partecipante può presentare un solo componimento, **di non più di 30 versi**.

b) Sezione Narrativa

La Sezione Narrativa ha come titolo **“La cura dell’essere”**.

La sfida proposta nella sezione del premio dedicato alla narrativa ruota attorno la tematica della cura.

Il componimento letterario può diventare un esercizio creativo che tenga conto della **relazione con se stessi, gli altri e il mondo che ci circonda** in quelle qualità potenziali e reali legate al tema proposto.

Lo stesso filosofo **Martin Heidegger**, anche se studiato negli ambienti universitari, aveva dato una eccezionale importanza a questa tematica dell’aver cura come una delle vette più alte che l’essere umano potesse raggiungere per riuscire a collocarsi e ritrovarsi nel mondo.

Si elabori un racconto che prenda spunto dal tema proposto. Ogni partecipante può presentare un racconto di **massimo 15.000 battute spazi inclusi**.

Per entrambe le sezioni è possibile presentare elaborati frutto del lavoro di più persone (gruppi).

PREMI E PREMIAZIONE

La giuria selezionerà **cinque finalisti per ogni sezione** (dieci in totale) e tra questi verranno premiati:

- **1 Vincitore**, con 300,00 euro in buoni Amazon e un diploma;
- **1 Secondo classificato**, con 200,00 euro in buoni Amazon e un diploma;
- **1 Terzo classificato**, con 150,00 euro in buoni Amazon e un diploma.

La premiazione è prevista negli spazi della Piazza dei Mestieri di Torino il giorno 1 dicembre 2023. Saranno comunicati tutti i dettagli dopo le selezioni.

Il premio prevede una **‘menzione speciale’ per il docente** che meglio ha saputo raccogliere e lanciare la sfida creativa proposta nel Bando, nell’importanza del ruolo educativo, formativo e punto di riferimento per gli allievi.

Altre menzioni speciali sono previste nel merito di componimenti non vincitori, ma che si distinguono per qualche peculiarità.

- Il Concorso prevede inoltre altri due premi:
- un premio di **300,00 euro** in buoni Amazon per l’Istituto scolastico di provenienza del vincitore per la categoria **“Poesia”**;
- un premio di **300,00 euro** in buoni Amazon per l’Istituto scolastico di provenienza del vincitore per la categoria **“Narrativa”**.

MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati devono essere caricati sul portale www.poetrymakers.it, entro il **12 ottobre 2023**.

La partecipazione al Concorso è **gratuita** e non implica tasse o quote d’iscrizione.

GIURIA

La Giuria che selezionerà i finalisti e i vincitori è composta da professionisti nel settore della narrativa, della poesia e del giornalismo. Il loro giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

I selezionati in ogni sezione (vincitori e finalisti) saranno avvisati personalmente via mail o per telefono e i loro nomi e le loro opere potranno essere pubblicati sul portale www.poetrymakers.it.

Non verrà stilata una classifica generale di tutte le opere non selezionate per la premiazione.

La giuria di quest'anno sarà così composta:

Cristiana Poggio

vicepresidente Fondazione Piazza dei Mestieri;

Daniele Gigli, scrittore;

Alfredo Rienzi, scrittore e critico letterario;

Silvia Rosa, scrittrice e poeta;

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ogni informazione è possibile inviare una e-mail a poesia@piazzadeimestieri.it o telefonare al numero **011.19709600**

Riferimenti **Marco Santalessa, Andrea Chidichimo.**

NORME DI CARATTERE GENERALE

1. La partecipazione implica l'accettazione integrale di questo bando; **2.** Gli elaborati partecipanti al concorso non verranno restituiti; **3.** La partecipazione al premio non dà diritto ad alcun rimborso spese, né a compensi per diritti d'autore relativi a qualsiasi pubblicazione; **4.** Non verranno prese in considerazione le opere inviate che non rispettano le previsioni del bando. **5.** La data della premiazione potrebbe essere variata; **6.** La giuria potrebbe variare in funzione dei riscontri con personalità significative contattate.

PRIVACY - La partecipazione al Premio comporta la piena e completa accettazione e conoscenza delle norme indicate nel presente bando, oltre che la concessione del consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 GDPR e delle vigenti normative delle leggi nazionali.



Piazza dei
Mestieri

Piazza dei Mestieri - 10144 TORINO via Jacopo Durandi, 13
email poesia@piazzeimestieri.it - tel. 011.19709600

www.poetrymakers.it

