

SE NON RIESCI A VISUALIZZARE BENE QUESTA MAIL, [CLICCA QUI](#)



Sono passati dieci mesi dall'inizio della guerra in Ucraina. L'Afghanistan è scenario di una catastrofe umanitaria. In Iran le donne, i ragazzi e gli uomini, scendono in piazza per la libertà. Il conservatorismo radicale si fa spazio in molti paesi europei. Per riflettere su qual è l'Europa di domani, a gennaio un incontro per ricordare David Sassoli e la pubblicazione del volume *Europa sovrana* della giornalista Angela Mauro.

Scopri gli altri appuntamenti, i podcast, i consigli di lettura, e ancora il Master di II livello in Public History e Historytelling in collaborazione con Università degli studi di Milano per acquisire strumenti linguaggi e nuove competenze per i mestieri della cultura e per un uso pubblico della storia, c'è tempo per iscriversi fino al 2 febbraio. In questi ultimi giorni del 2022 pensiamo a come progettare una proposta che riporti la cittadinanza della politica e l'uguaglianza dei soggetti di nuovo al centro nei mesi a venire del 2023.

[Master in Public History & Historytelling](#)

Presto aperte le iscrizioni

[La saggezza e l'audacia](#)

Discorsi per l'Italia e per l'Europa

[Milano Unplugged](#)

Inchiesta di una generazione

[Playlist 5](#)

Partecipa alla Call entro il 31 gennaio 2023

[Podcast](#)

I nuovi podcast della Fondazione Feltrinelli

[Esplora i consigli di lettura](#)

della Fondazione

Quinta edizione
Master in Public History & Historytelling



Università degli Studi di Milano e Fondazione Giangiacomo Feltrinelli promuovono la **quinta edizione** del **Master in Public History**. Il master amplia e declina in modo rinnovato la sua proposta formativa, con la nuova denominazione **Master di II livello in Public History & Historytelling**.

Occuparsi di **Public History** significa saper declinare il sapere storico affinché diventi conoscenza ed esperienza alla portata di tutti. **Historytelling** significa saper usare la storia e le competenze dello storico per costruire storie, utilizzando le tante forme espressive e i tanti linguaggi che popolano il panorama culturale contemporaneo.

I **profili professionali** che il Master forma spaziano dai curatori di contenuti a carattere storico per contesti divulgativi e didattici, agli esperti nella valorizzazione di identità istituzionali e d'impresa; dai project manager responsabili dell'organizzazione, gestione e realizzazione di progetti culturali e di ricerca, agli organizzatori culturali in grado di interloquire con i tanti pubblici della cultura e con le reti di stakeholder locali e internazionali

→ **Vai alla pagina**

David Sassoli
La saggezza e l'audacia
Discorsi per l'Italia e per l'Europa
9 gennaio 2023, ore 11.00
Teatro Quirino, Via delle Vergini 7, Roma



In occasione dell'uscita del libro

David Sassoli

La saggezza e l'audacia.

Discorsi per l'Italia
e per l'Europa.

Partecipano

La Presidente della Commissione europea

Ursula von der Leyen

Il Presidente

Romano Prodi

Il segretario del Partito Democratico

Enrico Letta

Lo scrittore

Paolo Rumiz

Il curatore del libro

Claudio Sardo

Modera l'incontro la giornalista

Lucia Annunziata

9 gennaio 2023

Roma

Teatro Quirino

Via delle Vergini 7

Ore 11:00

A un anno dalla scomparsa di David Sassoli, lunedì 9 gennaio a Roma la presentazione del libro **La saggezza e l'audacia. Discorsi per l'Italia e per l'Europa** (Giangiacom Feltrinelli Editore, 2022), di **David Sassoli**, con Prefazione di **Sergio Mattarella**. Partecipano **Ursula von der Leyen**, Presidente della Commissione europea, **Romano Prodi**, Presidente, **Enrico Letta**, Segretario del Partito Democratico, **Paolo Rumiz**, scrittore, **Claudio Sardo**, Curatore del libro. Modera **Lucia Annunziata**, giornalista.

Questo libro ci ricorda che l'Europa ha anche e soprattutto bisogno di un **nuovo progetto di speranza**, un progetto che ci accomuni, un progetto che possa incarnare la nostra Unione, i nostri valori e la nostra civiltà, un progetto che sia ovvio per tutti gli europei e che ci permetta di unirli.

→ **Vai alla pagina**

Presentazione

Milano Unplugged

Inchiesta di una generazione

20 gennaio 2023, ore 19.00

Gruppo CAP, via Rimini 38, Milano



Le ragazze e i ragazzi che hanno partecipato al progetto – promosso da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e da Gruppo CAP – presentano le **inchieste audiovisive** condotte nei quartieri tra Stadera, Chiesa Rossa e Barona. Due racconti multimediali **#senzafiltri** su due temi al centro di sensibilità e aspirazioni di una generazione.

Intervengono, insieme alle ragazze e ai ragazzi: **Filippo Romano**, Fotografo; **Anais Poirot**, Documentarista; **Francesca Tonelli** CoopZero5. Con i saluti di **Massimiliano Tarantino**, Direttore Fondazione G. Feltrinelli, **Alessandro Russo**, Amministratore Delegato Gruppo CAP. Sono stati invitati i rappresentanti istituzionali dei **Municipi 5 e 6** del **Comune di Milano**.

→ [Vai alla pagina](#)

Laboratorio rap

Playlist 5

Partecipa gratuitamente

Candidati entro il 31 gennaio 2023



Un **laboratorio gratuito** per imparare a **comporre e registrare un brano rap** rivolto a giovani **tra i 14 e 20 anni** che abitano nelle zone Stadera, Vigentino e Gratosoglio.

Le ragazze i ragazzi, suddivisi in gruppi, prenderanno parte a una serie di incontri - tra febbraio e maggio 2023 - e saranno accompagnati da professionisti ed esperti che forniranno loro gli strumenti e le competenze necessarie. Un percorso per **dare voce alle aspirazioni** e portare alla luce le questioni più urgenti delle comunità di riferimento.

La call è aperta fino al 31 gennaio 2023.

Per partecipare, scrivere a call@fondazionefeltrinelli.it.

Il progetto è promosso da **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli** in collaborazione con **Cooperativa Zero5, Associazione 232 e Comune di Milano**, con il sostegno di **Regione Lombardia**, nell'ambito di **Giovani Smart**.

→ [Vai alla pagina](#)

I podcast di Fondazione Feltrinelli

NON SOLO STORIA

FASCISMO IN TEMPO REALE

A colpi di parole



Fondazione
Giangiacomo
Feltrinelli

Teen Talks



Feltrinelli
Audio Podcast

GGF

EDITORE E RIVOLUZIONARIO

Voce di **Luigi Lo Cascio**

Non Solo Storia è un viaggio tra le date che ci hanno cambiati, attraverso un'immersione nei suoni, tra le voci e nelle atmosfere di momenti precisi della nostra storia recente.

Non Solo Storia racconta le date che hanno prodotto **discontinuità e cambiamenti** che ancora influiscono sull'oggi.

→ [Ascolta su spotify](#)

A cent'anni dalla Marcia su Roma, **Fascismo in tempo reale**: le parole, le retoriche, gli immaginari che hanno formato l'opinione pubblica e legittimato l'ideologia violenta e antidemocratica del regime nascente. Un podcast di Fondazione Feltrinelli, condotto da **Marco Ardemagni** con il contributo di **Giulia Albanese, Clotilde Bertoni, Christian Raimo, Vera Gheno, Francesco Filippi, Margherita Scotti, Giorgia Serughetti, David Bidussa e Sergio Leone**.

→ [Ascolta su spotify](#)

Teen Talks è un'inchiesta nel mondo giovanile, alla scoperta dei vissuti, delle visioni e delle prospettive che, nella loro eterogeneità, animano ragazze e ragazzi. Attraverso una serie di interviste e chiacchierate, sono i ragazzi e le ragazze stesse a dare voce al loro mondo, portando alla luce frequenze e sfumature di un universo estremamente variegato, che spesso invece viene dipinto come monolitico.

→ [Ascolta su spotify](#)

GGF - Editore e Rivoluzionario. Il racconto dell'avventura umana ed editoriale del fondatore della casa editrice europea, protagonista di una storia unica, attuale, da non dimenticare. Con materiali audio dello stesso Giangiacomo Feltrinelli, tratti da interviste raccolte tra **Cuba e NY**, tra **Milano e Berlino** e materiali d'archivio di Inge Feltrinelli, registrati nel corso della sua vita, i contributi dagli archivi storici e alcune selezionate testimonianze audio di testimoni, amici e compagni di avventura.

Consigli di lettura



Europa sovrana. La rivincita dei nazionalismi

Di Angela Mauro

Disponibile in tutte le librerie

Il sovranismo è ormai la regola in un'Unione europea sempre più divisa. Non si tratta solo di **Viktor Orbán**, dei suoi alleati o delle sue teorie sulla "**democrazia illiberale**". È il progetto di integrazione europea nel suo complesso a mostrare segni di cedimento sotto la pressione dell'**ultradestra** e di **interessi nazionali che prevalgono su quelli comunitari**. A farne le spese sono quei diritti e quei valori che l'Unione sarebbe nata per difendere e concretizzare.

Il **Next Generation Eu**, meraviglia dell'era pandemica, è riuscito a indebolire i fuochi dell'euroscetticismo. La guerra in Ucraina e la crisi energetica rischiano invece di ridare fiato alla propaganda anti-Bruxelles.

→ **Vai alla scheda del libro**



V
o
t
a
r
e
o
n
o
l
a
p
r
a
t
i
c
a
d
e
m
o
c
r
a
t
i
c
a
d
e
l
v
o
t
o,
t
r
a
d
i
r
i
t
t
o
i
n
d
i
v
i
d
u
a
l
e
e
s
c
e
l
t
a

**c
o
l
l
e
t
t
i
v
a**
A
c
c
u
r
a
d
i
**C
o
r
r
a
d
o**
**F
u
m
a
g
a
l
l
i**
e
**V
a
l
e
r
i
a**
**O
t
t
o
n
e
l
l
i**
**D
i
s
p
o
n
i
b
i
l
e**
i
n
t
u
t
t
e
l
e
l
l
i
b
r
e
r
i
e

**L
a
p
r
a
t
i
c**

a
d
e
l
v
o
t
o
è
u
n
o
d
e
i
f
e
n
o
m
e
n
i
p
i
ù
s
t
u
d
i
a
t
i
e
c
o
m
m
e
n
t
a
t
i
d
e
l
l
a
n
o
s
t
r
a
v
i
t
a
d
e
m
o
c
r
a
t
i
c
a.
A
o

gni
to
rn
at
a
el
et
to
ra
le
i
di
sc
or
si
,
le
a
n
al
isi
e
le
pr
e
vi
si
o
ni
s
ul
v
ot
o
d
o
m
in
a
n
o
i
m
e
di
a
il
di
b
at
tit
o
p
u
b
bl
ic
o,

m
o
b
i
l
i
t
à
n
d
o
a
n
a
l
i
s
t
i
e
s
o
n
d
a
g
g
i
s
t
i.

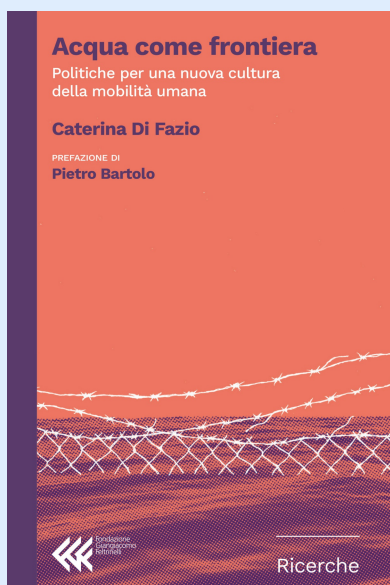
**M
a
q
u
a
l
è
il
v
e
r
o
s
i
g
n
i
f
i
c
a
t
o
d
e
l
v
o
t
o
?
Q
u
a
l
i
r
a
g
i
o
n
i
a**

b
bi
a
m
o
o
g
gi
p
er
v
ot
ar
e
o
q
u
al
i
p
er
n
o
n
fa
rl
o
?
Q
u
al
i
m
ot
iv
a
zi
o
ni
o
in
te
re
ss
i
d
o
b
bi
a
m
o
c
o
n
si
d
er
ar

e
q
u
a
n
d
o
d
e
p
o
s
i
t
i
a
m
o
l
a
s
c
h
e
d
a
n
e
l
l'
u
r
n
a
?
E
s
o
p
r
a
t
t
u
t
t
o:
c
o
m
e
a
c
q
u
i
s
i
r
e
i
n
f
o
r
m
a
z
i
o
n
i
r
il
e
v
a

nt
i
p
er
d
e
ci
d
er
e
c
o
m
e
v
ot
ar
e
?

→ **Acquistaoralatuacopiaonineoprenotanellalibreri**



Acqua come frontiera. Politiche per una nuova cultura della mobilità umana

Di **Caterina Di Fazio**

Disponibile in tutte le librerie

Dai lager libici alle mura di Ceuta e Melilla, dai tunnel di Calais fino ai campi in Bosnia, le persone in movimento vengono respinte alle frontiere, trattenute in isole-prigione, risucchiate sul fondo del mare fino a diventare **corpi senza identità**.

La **questione migratoria** viene brandita come arma di propaganda e affrontata come un'emergenza: una reazione paradossale, se pensiamo che il fenomeno della mobilità è legato a doppio filo alla storia dell'umanità.

→ **Vai alla scheda del libro**

**ni
e
f
o
n
ti**
A
c
ur
a
di
**G
io
v
a
n
ni**
**D
e
L
u
n
a**
Di
s
p
o
n
i
b
i
l
e
i
n
t
t
u
t
t
e
l
e
l
i
b
r
e
r
i
e

Il
N
o
v
e
c
e
n
t
o
è
s
t
a
t
o
d
e
f
i
n
i
t
o

in
v
ar
io
m
o
d
o:
s
e
c
ol
o
br
e
v
e,
s
e
c
ol
o
d
el
le
g
u
er
re
,
s
e
c
ol
o
d
ei
g
e
n
o
ci
di
. Q
u
e
st
o
v
ol
u
m
e
-
il
ci
n
q

u
a
nt
a
s
ei
e
si
m
o
n
el
la
s
er
ie
st
or
ic
a
d
e
gl
i
A
n
n
al
i-
a
ss
u
m
e
il
N
o
v
e
c
e
nt
o
c
o
m
e
il
"s
e
c
ol
o
d
el
le
m
a
ss

e
”
e
to
rn
a
a
c
o
n
si
d
er
ar
e
il
fa
sc
is
m
o
it
al
ia
n
o
n
el
la
s
u
a
e
s
p
er
ie
n
z
a
st
or
ic
a
c
o
n
cr
et
a
(q
u
el
la
d
e
gl
i
a

ni
tr
a
il
1
9
1
9
e
il
1
9
4
5)
,
n
el
la
c
o
n
s
a
p
e
v
ol
e
zz
a
c
h
e
il
**r
e
gi
m
e
m
u
s
s
ol
in
ia
n
o**
si
a
in
di
ss
ol
u
bi
l
m

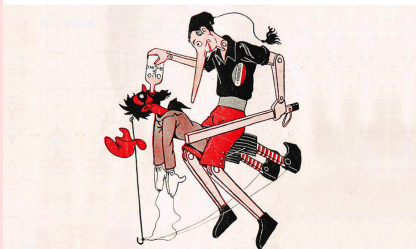
entegato alla

massificazione del politica.

→ **Vai alla scheda** del libro



Capitalism



Valentina Pisanty
La risata fascista

La risata fascista

Di Valentina Pisanty

Disponibile gratuitamente sul sito della Fondazione

Ci sono generi umoristici in cui **l'aggressività è sublimata al punto da non essere quasi più percepibile**. Secondo Arthur Koestler, **per una risata spontanea deve esserci anche una "goccia di adrenalina"** verso cui scaricare quella aggressività: una vittima di cui si ride e nei confronti della quale l'umorista si sente superiore. E perché è vero che "non si ride mai da soli", **alla vittima devono contrapporsi un umorista e un complice**.

Partendo da queste regole: di chi, con chi, e soprattutto come ridevano i fascisti durante il Ventennio?

→ **Scarica l'eBook**

2
2
n
o
n
so
lo
h
a
n
n
o
p
al
es
at
o
la
di
ff
u
s
a
in
c
er
te
zz
a
e
l'
el
e
v
at
a
d
o
m
a
n
d
a
di
ra
s
si
c
u
ra
zi
o
n
e
tr
a
le
la
v

or
at
ri
ci
e
i
la
v
or
at
or
i
it
ali
a
ni
,
m
a
h
a
n
n
o
co
nf
er
m
at
o
al
c
u
n
e
te
n
d
e
nz
e,
tu
tt'
al
tr
o
c
h
e
e
pi
so
di
c
h
e:
sf
id
u

ci
a
v
er
s
o
la
p
ol
iti
c
a
e
a
u
m
e
nt
o
d
ell
'a
st
e
n
si
o
ni
s
m
o;
di
sa
gi
o
so
ci
al
e
d
ei
la
v
or
at
or
i
pi
ù
d
e
b
oli
,
c
h
e
h
a

n
n
o
or
ie
nt
at
o
il
lo
ro
v
ot
o
v
er
so
la
d
es
tr
a;
la
rg
o
s
c
et
ti
ci
s
m
n
ei
co
nf
ro
nt
i
d
ell
'o
ff
er
ta
p
oli
ti
ca
d
el
ce
nt
ro
-
si
ni
st

ra
,
sa
lv
o
c
h
e
p
er
u
n
a
pi
cc
ol
a
p
ar
te
d
ei
ce
ti
m
e
di
ur
b
a
ni
.

→
**S
c
a
r
i
c
a
l
e
B
o
o
k**



**U
n
p
i
a
n
o
p
e
r
il
f**



La sfida della ricostruzione

A cura di **Giandomenico Piluso**

Con l'introduzione di **Massimiliano Tarantino**.

Disponibile gratuitamente sul sito della Fondazione

Nella storia italiana, e in generale in quella europea, le grandi crisi, le guerre, gli appuntamenti più drammatici della storia hanno paradossalmente segnato anche il momento delle grandi elaborazioni di nuove opportunità, aprendo la strada a forme inedite di costruzione di economie più efficienti, giuste, inclusive.

Nel 1920 la ricostruzione era dettata dalla doppia urgenza di ripresa dopo la Prima guerra mondiale e dopo la pandemia da Spagnola. A cento anni di distanza, **il Covid-19 e la guerra in Ucraina** hanno rimesso in discussione **la sicurezza sociale, gli stili di vita e gli equilibri economici e geopolitici mondiali**, imponendoci di pensare un'agenda di sviluppo radicalmente nuova per il Paese e per la città di Milano, ideando un progetto capace di affrontare i problemi già presenti almeno a partire dalla crisi del 2008, ma che gli ultimi anni hanno radicalizzato.

In questo volume si è guardato all'esempio di Fiera Milano non come alla storia di un ente, ma di un "sapere" capace di uscire dalle stanze private per farsi coscienza pubblica.

→ **Scarica l'eBook**

er
ia
Ci
ril
lo
·
P
os
tf
az
io
n
e
di
Lo
re
nz
o
F
el
tri
n
e
E
m
a
n
u
el
e
Le
o
n
ar
di
·
C
o
n
u
n
in
te
rv
e
nt
o
di
D
ar
io
S
al
v
et
ti
**Di
s
p
o
ni
bi**

le
g
ra
t
ui
ta
m
e
n
te
s
ul
si
to
d
el
la
F
o
n
d
a
zi
o
n
e

L
a
vi
c
e
n
d
a
d
el
la
f
a
b
b
ri
c
a
G
K
N
di
Fi
r
e
n
z
e,
la
m
ul
ti
n

aziendale britannica specializzata in componenti istittica auto, iniziata ufficialmente il 9 luglio 2021. P

**e
n
t
i**
, in
tr
o
d
o
t
to
d
al
g
o
v
e
r
n
o
C
o
n
t
e
Il
in
ri
s
p
o
s
t
a
al
la
cr
isi
e
c
o
n
o
m
ic
a
c
h
e
si
er
a
in
a
s
pr
it
a
a
s
e
g
ui

to
d
el
la
p
a
n
d
e
m
ia
d
a
C
o
v
i
d-
1
9.

Il
9
lu
gl
io
2
0
2
1
il
si
to
di
Fi
re
n
z
e
c
hi
u
d
e
al
l'i
m
pr
o
v
vi
s
o
c
o
n
u
n
lic
e

n
zi
a
m
e
nt
o
c
ol
le
tti
v
o
n
ot
ifi
c
at
o
vi
a
e-
m
ai
l
ai
4
3
0
la
v
or
at
ri
ci
e
la
v
or
at
or
i.
Il
gi
or
n
o
st
e
ss
o
gl
i
o
p
er
ai
v
ar

SARABANDA 2022
Partner:



FRASI DA PORTARE, MESSAGGI DA DIFFONDERE

VAI ALLA PAGINA



fondazionefeltrinelli.it



FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI
VIALE PASUBIO, 5 20154 MILANO
C.F.: 86041090152 - TEL +39-02 4958341

Questa mail è stata inviata in quanto servizio esplicitamente richiesto al momento della registrazione al sito www.fondazionefeltrinelli.it, ovvero a seguito di precedenti contatti o richieste rivolte alla Fondazione; è possibile interrompere l'invio di queste comunicazioni, [cliccando qui](#)