



# Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione  
Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento scolastico

I.T.T. - L.S.S.A. - "COPERNICO"  
Prot. 0003095 del 08/03/2022  
IV (Entrata)

**Agli Uffici Scolastici Regionali LORO SEDI**

**Alla Provincia Autonoma di Trento - Servizio istruzione – TRENTO**

**All'Intendenza scolastica per la lingua italiana – BOLZANO**

**All'Intendenza scolastica per la lingua tedesca – BOLZANO**

**All'Intendenza scolastica per la lingua ladina – BOLZANO**

**Alla Sovrintendenza Scolastica per la Regione Valle d'Aosta - AOSTA**

**e p.c. ai dirigenti scolastici**

**Oggetto: Concorsi/premi a.s. 2021-22 “Quando i ragazzi ci insegnano” per le Scuole secondarie di II grado e “Cercatori di poesia nascosta” per le Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado.**

Il Centro per il Libro e la Lettura del Ministero della Cultura (MiC), in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione (MI) ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), promuove anche per questo anno scolastico due concorsi.

Il primo prevede la partecipazione delle scuole secondarie di secondo grado alla III edizione del concorso **“Quando i ragazzi ci insegnano”**. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di stimolare e abituare gli studenti alla lettura, attività che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui, attraverso l'approfondimento delle opere degli autori classici

Il secondo concorso è dedicato agli alunni delle scuole primarie e secondarie di I e II grado, **“Cercatori di poesia nascosta”**, e ha l'obiettivo di stimolare i bambini e le bambine, gli alunni e le alunne alla creatività e alla ricerca poetica, attraverso il Metodo del Caviardage ®.

Per ulteriori informazioni di dettaglio si rimanda ai regolamenti allegati alla presente comunicazione.

## **Info e contatti**

Centro per il libro e la lettura

e-mail: [scuola.cepell@beniculturali.it](mailto:scuola.cepell@beniculturali.it).

Le SS.LL. sono pregate di assicurare la più ampia diffusione della presente presso le istituzioni scolastiche.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.

**IL DIRIGENTE**  
**Andrea BORDONI**



Firmato digitalmente da  
BORDONI ANDREA  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

Ufficio II  
Dirigente: Andrea Bordoni

06/5849 2125 – 2126  
[dgsip.ufficio2@istruzione.it](mailto:dgsip.ufficio2@istruzione.it)



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

## CONCORSO NAZIONALE

### “Cercatori di poesia nascosta”

Esplorare il testo con il Metodo Caviardage®



Anno scolastico 2021-2022

Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, il Ministero dell'Istruzione (MI) - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione, il Ministero degli Affari Esteri della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra i bambini e i ragazzi, intendono promuovere il Concorso di idee “Cercatori di poesia nascosta” anche per l'anno scolastico 2021-2022.

Il Concorso, ideato lo scorso anno e rivolto da quest'anno agli alunni di ogni ordine e grado, dalle scuole primarie alle secondarie di secondo grado, in Italia e all'estero, vuole essere una occasione per far emergere la creatività e la ricerca poetica nelle scuole, rendendo i bambini e i ragazzi protagonisti.

## REGOLAMENTO

### Art. 1

#### Finalità

Il Concorso ha l'obiettivo di stimolare la creazione poetica e di ampliare il bagaglio lessicale, attraverso il Metodo del Caviardage®, **altamente inclusivo**, la cui applicazione permette, tra le altre cose, lo sviluppo del pensiero divergente. Scopo del premio è anche quello di stimolare una lettura attenta e nello stesso tempo “istintiva” del testo, che mira a investigare, attraverso la creatività, le proprie emozioni.

## Art. 2

### Destinatari

Il Concorso è rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, dalla primaria alla secondaria di secondo grado, in Italia e all'estero.

## Art. 3

### Tipologia degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere realizzati esclusivamente utilizzando le tecniche del Metodo Caviardage®. Ciascun alunno dovrà creare il proprio elaborato, utilizzando una sola pagina scelta e somministrata dall'insegnante dall'edizione di Pinocchio di Carlo Collodi, disponibile e scaricabile al seguente indirizzo: <https://cepell.it/premio-cercatori-di-poesia-nascosta/>.

Si procederà in questo modo: i docenti guideranno i loro allievi all'ascolto delle proprie emozioni, li inviteranno ad una lettura "a volo d'uccello del testo" per far emergere le "parole nascoste" più adatte a formare un breve componimento poetico. Dopo aver realizzato il testo si potrà operare sulla pagina utilizzando a scelta una delle tecniche ufficiali del Metodo Caviardage®. Gli elaborati dovranno essere prodotti individualmente.

Strumenti utili per realizzare un'opera seguendo le tecniche del Metodo Caviardage®:

-il video tutorial disponibile qui: <https://cepell.it/premio-cercatori-di-poesia-nascosta/>

-il sito [www.caviardage.it](http://www.caviardage.it).

## Art. 4

### Valutazione degli elaborati

La valutazione degli elaborati sarà effettuata da una Giuria di esperti appositamente nominata, che esaminerà in più fasi tutti i lavori pervenuti. Successivamente la stessa Giuria decreterà i vincitori che saranno **cinque** per ogni ordine di scuola (primaria, secondaria di 1° e 2° grado), per un totale di **quindici** vincitori. Saranno anche selezionati 60 migliori elaborati (20 per ogni ordine di scuola) che, insieme ai vincitori, risulteranno meritevoli di pubblicazione, per un totale di 75 elaborati pubblicati.

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

•**Efficacia**: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando

•**Originalità**: vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;

•**Qualità**: validità dei contenuti e attenzione nella realizzazione.

Le decisioni della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

## Art. 5

### Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro l'11 aprile 2022. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti, saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi a quanto espresso negli articoli del presente Regolamento; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario né avere contenuti contrari alla legge. Gli elaborati dovranno essere inviati dal docente referente in un unico invio. Dovranno altresì rispettare le seguenti caratteristiche:

- 1) Essere inviati in file jpeg e in alta risoluzione (min 300 dpi), **pena l'esclusione dal Concorso**.
- 2) Essere rinominati con: Cognome e Nome dello studente, classe, sezione e istituto (es. *Rossi Mario\_II B\_ I.C. Alighieri\_Allumiere (RM)*); la stessa cosa avverrà per la liberatoria corrispondente (Allegato B o C).
- 3) Ogni invio sarà accompagnato da una scheda di presentazione compilata e firmata (Allegato A).
- 4) Dovranno essere inviati al seguente indirizzo mail: [scuola.cepell@beniculturali.it](mailto:scuola.cepell@beniculturali.it) (se superiori a 4mb si prega di inviare gli allegati tramite WeTransfer, Jumbo Mail o altri servizi).

## Art. 6

### Premiazione

I vincitori potranno essere premiati durante il Salone Internazionale del libro di Torino, con un evento creato ad hoc o in altra fiera dell'editoria.

- I primi **cinque istituti vincitori** riceveranno, **per ogni ordine e grado**, un premio in denaro destinato all'acquisto di un kit di libri per la propria biblioteca scolastica, nonché una copia del volume di cui all'art.4:

1° classificato: 500 euro

2° classificato: 450 euro

3° classificato: 400 euro

4° classificato: 350 euro

5° classificato: 300 euro

L'importo totale dei suddetti premi ammonta a euro seimila.

- **I 75 migliori elaborati** verranno pubblicati e sarà consegnato agli studenti un attestato di partecipazione.

- **Ai 15 insegnanti** degli studenti i cui elaborati risulteranno vincitori del Concorso sarà offerto un corso base del Metodo Caviardage®, tenuto dagli esperti formatori dell'Associazione "Il segno e la

parola”, al termine del quale riceveranno un attestato valido ai fini della formazione rilasciato dal Centro per il libro e la lettura.

#### **Art. 7**

##### **Liberatorie**

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MI e al MAECI una licenza d’uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. L’adesione al Concorso attraverso l’invio dell’opera implica il possesso di tutti i diritti dell’opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell’opera. A tale scopo dovrà essere compilata e inviata la liberatoria dell’Allegato B.

#### **Art. 8**

##### **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

#### **Art. 9**

##### **Informazioni sul procedimento**

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a 5 giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: [scuola.cepell@beniculturali.it](mailto:scuola.cepell@beniculturali.it). Il Responsabile Unico del procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è la Prof.ssa Maria Greco.

#### **Art. 10**

##### **Allegati**

ALLEGATO A – Scheda di presentazione elaborati;

ALLEGATO B - Liberatoria dell’autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (studenti minorenni).

ALLEGATO C - Liberatoria dell’autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento (studenti maggiorenni).

Angelo Piero Cappello

*(documento firmato digitalmente)*

## ALLEGATO A

### SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI “Cercatori di poesia nascosta” Anno Scolastico 2021 – 2022

Regione/Stato \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_) Città \_\_\_\_\_

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Codice meccanografico \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Docente referente: \_\_\_\_\_

Recapiti del docente referente:

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Classe/Classi \_\_\_\_\_

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 “GDPR”, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l’archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente dichiaro inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso “Cercatori di poesia nascosta” 2022.

Firma del Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## ALLEGATO B

### LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO (STUDENTI MINORENNI)

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, nat\_\_ a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_),  
il / / , residente a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), indirizzo  
\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_,

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, nat\_\_ a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_),  
il / / , residente a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), indirizzo  
\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_,

Genitori dello studente \_\_\_\_\_

dell'Istituto \_\_\_\_\_

nella qualità di genitori dell'autore dell'opera presentata per il Concorso "Cercatori di poesia nascosta" 2022, dichiarano:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MI e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiarano altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Firma madre \_\_\_\_\_

Firma padre \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## ALLEGATO C

### LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO (STUDENTI MAGGIORENNI)

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, nat \_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), il / / , residente a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), indirizzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_,

studente dell'Istituto \_\_\_\_\_

nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "Cercatori di poesia nascosta" 2022,  
dichiara:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MI e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Firma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_



## CONCORSO NAZIONALE “Quando i ragazzi ci insegnano” Anno scolastico 2021 - 2022



Il Ministero della Cultura (MiC) - Centro per il libro e la lettura, il Ministero dell'Istruzione (MI) - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) - Direzione Generale per la Diplomazia pubblica e culturale, nell'ambito delle iniziative finalizzate alla circolazione e alla conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, intendono promuovere il Concorso di idee “**Quando i ragazzi ci insegnano**” per l'anno scolastico 2021-2022.

Il Concorso, rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero, è volto a stimolare e ad abituare alla lettura che riveste un ruolo di fondamentale importanza nella crescita e nella formazione personale, culturale e sociale degli individui.

Il progetto si inserisce in un piano di interventi complessivo che il MiC, il MI e il MAECI promuovono da anni per favorire la lettura all'interno delle istituzioni scolastiche.

## REGOLAMENTO

### Art. 1

#### Finalità

Il Concorso vuole essere una occasione per far circolare la conoscenza della letteratura fra gli adolescenti, rendendoli protagonisti.

Intende, inoltre, favorire lo scambio fra gruppi di studenti italiani in Italia e all'estero, mettendoli in contatto attraverso la rete delle scuole italiane all'estero e in collaborazione con gli Istituti Italiani di Cultura. L'edizione di quest'anno vuole intensificare tale scambio, nell'ottica di una maggiore diffusione della nostra lingua e letteratura all'estero; vuole, inoltre, attraverso una sorta di “gemellaggio letterario”, accrescere la conoscenza interculturale dei partecipanti.

## **Art. 2**

### **Destinatari**

Il Concorso è rivolto agli alunni delle scuole secondarie di secondo grado italiane, in Italia e all'estero.

## **Art. 3**

### **Tipologia degli elaborati**

Dopo aver approfondito in classe, attraverso la guida dei docenti, la figura di un autore italiano classico, moderno o contemporaneo, gli studenti e le studentesse sono invitati a realizzare un video della durata massima di 12 minuti, in cui spiegano e descrivono, in lingua italiana, tenendo una vera e propria lezione, l'opera dell'autore prescelto.

Gli insegnanti "alleneranno" i ragazzi a confrontarsi con la propria capacità espositiva, facendoli esercitare nel modo più efficace per raccontare l'opera e l'autore scelto. La lezione può essere tenuta da una coppia di studenti, da un'intera classe o da più classi dello stesso Istituto o di Istituti dello stesso territorio.

Unitamente al video gli studenti dovranno realizzare un trailer della durata massima di 2 minuti.

## **Art. 4**

### **Valutazione degli elaborati**

La valutazione sarà effettuata preliminarmente da una Commissione composta da rappresentanti del Centro per il libro e la lettura, qualora il numero degli elaborati dovesse essere superiore a 30. In seguito, gli elaborati preselezionati verranno sottoposti alla valutazione di una Giuria di esperti, appositamente nominata, la quale decreterà – a suo insindacabile giudizio – i sei video migliori che saranno premiati come da art. 6 del presente Regolamento.

La selezione e la valutazione avverranno sulla base dei seguenti criteri:

- Efficacia**: capacità dell'elaborato di trasmettere nell'immediatezza le finalità indicate nel presente bando
- Coerenza**: intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico, semantico e stilistico;
- Originalità**: vitalità espressa nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- Qualità**: validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni della Commissione del Centro per il libro e la lettura e della Giuria di esperti sono insindacabili ed inappellabili.

## **Art. 5**

### **Modalità di partecipazione**

La partecipazione al Concorso è gratuita e l'invio degli elaborati dovrà avvenire entro il **26 aprile 2022**. Per partecipare è necessario compilare i modelli allegati al presente Regolamento.

Sono ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti; saranno, pertanto, esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualsiasi mezzo di

informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutti gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del Concorso; non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario, né avere contenuti contrari alla legge.

Si può partecipare al Concorso presentando un solo elaborato.

Gli elaborati dovranno essere supervisionati dal Dirigente scolastico e/o dal docente referente e successivamente caricati in modalità “non in elenco” su un canale YouTube. I link, accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e firmata (**Allegato A**), e dalle liberatorie (**Allegato B e Allegato C**) dovranno essere inviati al seguente indirizzo mail:

[quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it](mailto:quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it)

## **Art. 6**

### **Premiazione**

I vincitori potranno essere premiati durante il Salone Internazionale del libro di Torino 2022 o con un evento creato ad hoc; ogni istituzione scolastica italiana vincitrice sarà “gemellata” con l’istituzione scolastica italiana all’estero vincitrice nella stessa graduatoria: ci saranno, dunque, tre coppie vincitrici che, messe in contatto, attueranno lo scambio letterario attraverso uno o più appuntamenti online in cui gli studenti esporranno la loro lezione vicendevolmente.

Ogni istituzione scolastica prima classificata (italiana e all’estero) riceverà un premio del valore massimo di 3.000 euro.

Ogni istituzione scolastica seconda classificata (italiana e all’estero) riceverà un premio del valore massimo di 2.000 euro.

Ogni istituzione scolastica terza classificata (italiana e all’estero) riceverà un premio del valore massimo di 1.000 euro.

L’importo totale dei suddetti premi ammonta a euro dodicimila.

Le scuole vincitrici provvederanno ad acquistare, con il premio ricevuto, un kit di libri da destinare alla loro biblioteca scolastica e tutti gli insegnanti partecipanti riceveranno un attestato da parte dei promotori.

Qualora dalla valutazione non fosse possibile procedere al “gemellaggio letterario” tra una istituzione scolastica italiana e una all’estero, si potrà procedere ad un abbinamento tra scuole dello stesso territorio (italiano o estero), scorrendo la graduatoria di merito.

I premi saranno assegnati agli elaborati video che risulteranno più meritevoli e che rispecchieranno in maniera oggettiva i criteri di valutazione.

## **Art. 7**

### **Liberatorie**

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MI e al MAECI una licenza d’uso completa, esclusiva, irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito degli enti promotori, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L’adesione al Concorso, attraverso l’invio dell’opera, implica il possesso di tutti i diritti dell’opera stessa e solleva i promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che

dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C.

#### **Art. 8**

##### **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

#### **Art. 9**

##### **Informazioni sul procedimento**

Informazioni e/o chiarimenti sul procedimento possono essere richiesti, fino a 5 giorni lavorativi precedenti la data di scadenza del presente Regolamento, esclusivamente attraverso la proposizione di quesiti scritti da inoltrare al seguente indirizzo di posta elettronica: [quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it](mailto:quandoiragazzicinsegnano@beniculturali.it).

Il Responsabile Unico del procedimento concorsuale di cui al presente Regolamento è la Prof.ssa Maria Greco.

#### **Art. 10**

##### **Allegati**

ALLEGATO A - Scheda di partecipazione;

ALLEGATO B - Liberatorie dei soggetti rappresentati;

ALLEGATO C - Liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento.

Angelo Piero Cappello  
*(documento firmato digitalmente)*

## ALLEGATO A

### SCHEMA DI PRESENTAZIONE ELABORATI

“Quando i ragazzi ci insegnano” Anno Scolastico 2021 – 2022

Regione/Stato \_\_\_\_\_

Provincia (\_\_\_\_) Città \_\_\_\_\_

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Codice meccanografico (solo se scuola in Italia) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Docente referente: prof. \_\_\_\_\_

Recapiti del docente referente:

Cell. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Titolo del video \_\_\_\_\_

Nomi studenti partecipanti/regista del video \_\_\_\_\_

Autore/i dell'opera scelta \_\_\_\_\_

Titolo dell'opera scelta: \_\_\_\_\_

Ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 “GDPR”,  
dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali,  
consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati  
dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione e di accettare il Regolamento del Concorso  
“Quando i ragazzi ci insegnano 2022”

Firma del Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

## ALLEGATO B

### DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

#### Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat\_ a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_

Provincia ( \_\_\_\_\_), con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

\_\_\_\_\_

studente dell'Istituto \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2022" autorizza il MiC - Centro per il libro e la lettura, il MI e il MAECI a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.

## ALLEGATO C

### LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il/La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_, classe \_\_\_\_\_ nat\_ a \_\_\_\_\_  
Provincia (\_\_\_\_\_), il / / \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_  
Provincia (\_\_\_\_\_), indirizzo \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_,  
studente dell'Istituto nella sua qualità di autore dell'opera presentata per il Concorso "Quando i ragazzi ci insegnano 2022", dichiara:

di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il MiC - Centro per il libro e la lettura da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;

di concedere al MiC - Centro per il libro e la lettura, al MI e al MAECI una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e ss.mm. e del Regolamento 2016/679 "GDPR", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del Concorso.

Data: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.