

Da: segreteria.dicam@unime.it

Oggetto: R: Bando Concorso filosofia "Nietzsche a Messina-Rettifica

Data: 02/03/2022 09:17:31

Si invia in allegato la rettifica del Bando Concorso "Nietzsche a Messina".

Distinti saluti

La Segreteria di direzione

Da: Segreteria del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

Inviato: lunedì 28 febbraio 2022 14:53

A: metf03000g@istruzionee.it <metf03000g@istruzionee.it>; meis03400b@istruzionee.it <meis03400b@istruzionee.it>; meps22000l@istruzionee.it <meps22000l@istruzionee.it>; MEIS00800V@istruzionee.it <MEIS00800V@istruzionee.it>; meis01300a@istruzionee.it <meis01300a@istruzionee.it>; meis02900x@istruzionee.it <meis02900x@istruzionee.it>; meis03100x@istruzionee.it <meis03100x@istruzionee.it>; MEPM010009@istruzionee.it <MEPM010009@istruzionee.it>; meps010008@istruzionee.it <meps010008@istruzionee.it>; meps03000d@istruzionee.it <meps03000d@istruzionee.it>; meis00200x@istruzionee.it <meis00200x@istruzionee.it>; MEIS01600T@istruzionee.it <MEIS01600T@istruzionee.it>; meis001004@istruzionee.it <meis001004@istruzionee.it>; mepc060006@istruzionee.it <mepc060006@istruzionee.it>; meis00300q@istruzionee.it <meis00300q@istruzionee.it>; meis023001@istruzionee.it <meis023001@istruzionee.it>; meis03200q@istruzionee.it <meis03200q@istruzionee.it>; rcps010001@istruzionee.it <rcps010001@istruzionee.it>; rcps030006@istruzionee.it <rcps030006@istruzionee.it>; rcpc050008@istruzionee.it <rcpc050008@istruzionee.it>; rcis00100r@istruzionee.it <rcis00100r@istruzionee.it>; rcis00800g@istruzionee.it <rcis00800g@istruzionee.it>; rcpc030003@istruzionee.it <rcpc030003@istruzionee.it>; rcps04000r@istruzionee.it <rcps04000r@istruzionee.it>; rcis01700a@istruzionee.it <rcis01700a@istruzionee.it>; rcis019002@istruzionee.it <rcis019002@istruzionee.it>; rcpm010002@istruzionee.it <rcpm010002@istruzionee.it>; rcpm05000C@istruzionee.it <rcpm05000C@istruzionee.it>; rcps060002@istruzionee.it <rcps060002@istruzionee.it>; rcis02300n@istruzionee.it <rcis02300n@istruzionee.it>; rcis01400v@istruzionee.it <rcis01400v@istruzionee.it>; rcis02200t@istruzionee.it <rcis02200t@istruzionee.it>; rcis01600e@istruzionee.it <rcis01600e@istruzionee.it>; rcpm04000t@istruzionee.it <rcpm04000t@istruzionee.it>; rcpm030007@istruzionee.it <rcpm030007@istruzionee.it>; rcsi01000t@istruzionee.it <rcsi01000t@istruzionee.it>; rcis00700q@istruzionee.it <rcis00700q@istruzionee.it>; rcpc01000t@istruzionee.it <rcpc01000t@istruzionee.it>; rcpm02000l@istruzionee.it <rcpm02000l@istruzionee.it>; rcis01100b@istruzionee.it <rcis01100b@istruzionee.it>; rcis012007@istruzionee.it <rcis012007@istruzionee.it>

Cc: Sandro Gorgone <sandro.gorgone@unime.it>

Oggetto: Bando Concorso filosofia "Nietzsche a Messina

Si trasmette quanto segue:

"Spett.li Istituti scolastici, in occasione del 140° anniversario del viaggio di Nietzsche a Messina il corso di studio triennale in Filosofia e quello magistrale in Filosofia Contemporanea del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina organizzano il concorso "Nietzsche a Messina" di cui si allega il relativo bando. Si prega di darne comunicazione ai Vs. docenti di filosofia.

Nel ringraziarVi per l'attenzione prestata alla nostra iniziativa, porgiamo cordiali saluti,

Prof. Sandro Gorgone

Coordinatore CdS Triennale Filosofia

Prof.ssa Rosella Faraone

Coordinatrice CdS Magistrale Filosofia Contemporanea "

La segreteria di direzione del DICAM

CONCORSO “NIETZSCHE A MESSINA”

Per celebrare la ricorrenza dei 140 anni dal viaggio di Friederich Nietzsche a Messina, il Corso di laurea triennale in *Filosofia* e il Corso di laurea magistrale in *Filosofia contemporanea* del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università degli Studi di Messina in collaborazione con la Sezione di Messina della Società Filosofica Italiana indicano per l’anno scolastico 2021/2022 il Concorso “Nietzsche a Messina” rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole secondarie di secondo grado delle province di Messina e Reggio Calabria.

Il concorso è volto a ricordare il viaggio in Sicilia di Nietzsche (marzo-aprile 1882) che, come sembra dalle testimonianze epistolari, ha tratto ispirazione da tale soggiorno non solo per l’unica sua composizione poetica edita, gli *Idilli di Messina*, ma, più in generale, anche per i suoi capolavori degli anni successivi.

Il concorso si inserisce in un più ampio progetto, che si potrà nel periodo compreso tra giugno e settembre, durante il quale la città di Messina ospiterà vari eventi di cui verrà comunicata in seguito la calendarizzazione.

REGOLAMENTO

Art. 1

Finalità

Obiettivo del Concorso è quello di coinvolgere gli studenti e le studentesse nella riflessione critica e creativa sul pensiero di Friederich Nietzsche, che ha avuto un effetto dirompente sulla cultura e sulla società, non solo europee, del Novecento.

Art. 2

Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti e alle studentesse delle Istituzioni Scolastiche secondarie di secondo grado delle province di Messina e Reggio Calabria, statali e paritarie. Gli studenti e le studentesse possono partecipare singolarmente, per gruppi o per classi.

Art. 3

Area tematica

I/le partecipanti al Concorso possono individuare e sviluppare liberamente un tema della filosofia di Nietzsche, prendendo eventualmente spunto dal suo breve, ma senza dubbio intenso e significativo soggiorno a Messina.

Art. 4

Tipologia di elaborati ammessi

Sarà possibile partecipare attraverso la scelta di una delle seguenti categorie di elaborato:

- categoria testi: elaborato scritto di max 8.000 caratteri (spazi inclusi);
- categoria prodotti multimediali: elaborato audiovisivo della durata massima di 5 minuti.

Art. 5

Presentazione degli elaborati

Gli elaborati dovranno essere inviati in formato digitale – con invio da un unico indirizzo mail istituzionale dell’Istituto di appartenenza – entro e non oltre il 15 maggio 2022 al seguente indirizzo di posta elettronica: concorsofilosofiascuole@unime.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura: "Nome della scuola - CONCORSO NIETZSCHE A MESSINA – a.s. 2021/2022". Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato dalla "Scheda di presentazione elaborati" allegata al presente Regolamento, debitamente compilata in ogni sua parte (**Allegato A**).

Art. 6

Proprietà intellettuale e protezione dei dati

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione degli enti promotori del Concorso, che si riservano la possibilità di produrre con esse materiale didattico/divulgativo e di pubblicarle sui propri siti web o utilizzarle per la realizzazione di mostre e iniziative, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso presuppone la titolarità di tutti i diritti sull'opera stessa e solleva l'Università degli Studi di Messina e la SFI da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016. (**Allegati B e C**).

Art. 7

Valutazione degli elaborati

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione composta dal coordinatore del Corso di laurea triennale in *Filosofia* e dalla coordinatrice del Corso di laurea magistrale in *Filosofia contemporanea* del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina e da altri 3 membri nominati dai consigli dei corsi di laurea (coordinatori). La Commissione selezionerà i primi due classificati per ciascuna categoria, tenendo conto: del livello di approfondimento critico; dell'efficacia e pertinenza nella presentazione del tema; della creatività e originalità; delle qualità formali.

Art. 8

Premiazione

Tutti/e i/le partecipanti riceveranno un attestato. I lavori giudicati vincitori saranno presentati al pubblico durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà entro la fine delle attività didattiche.

Art. 9

Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

ALLEGATO A - SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI

CONCORSO “NIETZSCHE A MESSINA”

Anno Scolastico 2021/2022

Regione _____

Città _____ Provincia _____

Denominazione Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. _____ E-mail _____

Docente Referente _____

Contatti _____

Nome Autore/i _____

Classe _____ Sezione _____

Titolo dell'opera _____

Abstract (max 500 caratteri spazi inclusi).....

I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016..

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando del Concorso “NIETZSCHE A MESSINA” e di accettarne il Regolamento.

Data _____

Firma del Coordinatore/coordinatrice di classe e/o del/della Dirigente scolastico



ALLEGATO B

(il cartaceo è da conservare agli atti della scuola)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI

Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video

 1 sottoscritt _____ (nome della persona
fotografata o ripresa)

Nato/a _____, il _____,

residente a _____ Provincia (___),

con riferimento all'opera presentata da (nome autore dell'opera):

studente/studentessa dell'Istituto _____ classe _____

per il Concorso, autorizza gli altri enti
promotori a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza
riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la responsabilità genitoriale.



ALLEGATO C

(il cartaceo è da conservare agli atti della scuola)

LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

l sottoscritt _____,

nat_ a _____ Provincia (____), il ___/___/____,

residente a _____ Provincia (____),

indirizzo _____ tel. _____,

studente dell'Istituto _____ classe _____ nella sua qualità di autore/autrice
dell'opera

_____ presentata per il

Concorso “.....”, dichiara:

- di essere titolare di tutti i diritti dell'opera e di sollevare gli enti promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere agli enti promotori una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line). Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la responsabilità genitoriale.