



Consulta  
della Cultura  
Acireale

DANTE TRA ETNA,  
MARE E BAROCCO



A C I R E A L E  
DUEMILAVENTUNO

## DANTE, IN BREVE

BANDO DI CONCORSO PER OPERE AUDIOVISIVE DESTINATO A  
STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

In occasione del settimo centenario della morte di Dante Alighieri, l'**Associazione Culturale Scarti**, la **Città di Acireale** e la **Consulta della Cultura della Città di Acireale** organizzano "Dante, in breve", concorso audiovisivo destinato alle scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio nazionale per la produzione di cortometraggi che promuovano la vita e le opere del Sommo Poeta.

Impegnata da sempre nella promozione culturale, con particolare attenzione al cinema e alle arti visive, l'Associazione Culturale Scarti organizza da 19 anni **Magma – mostra di cinema breve**, festival di cortometraggi che valorizza il territorio attraverso la convergenza delle più significative esperienze di cinema breve presenti a livello internazionale.

Il concorso scolastico si inserisce all'interno del programma di "Dante tra Etna, mare e barocco", progetto promosso dalla **Consulta della Cultura della Città di Acireale** che è legato all'iniziativa del Ministero della Cultura **Dante 2021**, lanciata dal Comitato Nazionale per le celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri.

L'Associazione Culturale Scarti intende istituire, all'interno della ventesima edizione del festival in programma tra il **15 al 20 Novembre 2021** ad Acireale, una sezione speciale dedicata ai migliori audiovisivi realizzati dagli studenti.

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 - Destinatari

Il concorso è rivolto a studenti delle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia statali che paritarie.

Il concorso si articola in due sezioni:

SEZIONE A: Studenti Scuole secondarie di primo grado

SEZIONE B: Studenti Scuole secondarie di secondo grado

Sono ammessi lavori di classe, di gruppo o di singoli alunni.

### **Art. 2 - Obiettivi del Concorso**

Le finalità principali del concorso sono:

- valorizzare i percorsi didattici realizzati da docenti e studenti in relazione a una delle figure iconiche nella storia della letteratura italiana;
- sensibilizzare le nuove generazioni allo studio dei grandi personaggi del nostro Paese, con un approccio multidisciplinare;
- far cimentare gli alunni con lo strumento narrativo dell'audiovisivo al fine di acquisire dimestichezza con il linguaggio del video, entrato sempre più nell'uso quotidiano dei ragazzi

### **Art. 3 - Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso è **gratuita**.

Per partecipare alla selezione:

- I video candidati dovranno essere inviati tramite link, precedentemente caricati su una piattaforma digitale (YouTube, Vimeo, etc) o tramite servizio di video sharing (Google Drive, Dropbox, etc.);
- Il docente referente dovrà compilare la [scheda di iscrizione online](#) con i dati della classe/gruppo/alunno partecipante, una breve descrizione (sinossi) dei contenuti del video e il link del video prodotto; la liberatoria, debitamente firmata, allegata al presente bando (pena l'esclusione dal concorso)
- Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **30 maggio 2021**.

Gli autori, con l'invio della liberatoria, manlevano gli organizzatori da ogni responsabilità e da qualsiasi genere di rivendicazione o reclamo da parte di chiunque prenda parte all'opera presentata al concorso, anche nel caso essa venga proiettata in pubblico. Inoltre gli autori attestano che l'opera da loro inviata è libera da vincoli, in conformità con le vigenti normative sul diritto d'autore e che può essere utilizzata nel modo indicato dal Regolamento.

I corti pervenuti non possono essere successivamente ritirati per alcuna ragione. Gli autori mantengono la proprietà intellettuale delle opere inviate, che saranno conservate presso l'archivio online dell'Associazione, disponibili per la consultazione, a fini di studio, catalogazione, riproposizione dell'evento o parti di esso in qualsiasi forma, momento e luogo, previa comunicazione via e-mail al contatto indicato nella scheda d'iscrizione.

### **Art. 4 - Contenuti e caratteristiche tecniche dei video**

- I corti realizzati dagli studenti dovranno trattare l'opera di Dante in maniera originale e creativa, ma anche l'eredità culturale che la sua figura costituisce a distanza di sette secoli dalla sua scomparsa.
- Sono ammessi cortometraggi di finzione, d'animazione, sperimentali, videoclip, per una durata **non superiore ai 10 minuti**.
- È possibile realizzare i video con qualsiasi mezzo a disposizione degli studenti, dagli smartphone alle fotocamere digitali.

- Le opere non devono in alcun modo presentare contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui. I soggetti promotori del concorso sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto o dalla produzione dell'opera, e/o pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti i contenuti delle opere alle norme vigenti in materia di copyright. Nel caso in cui le opere o parti di esse non siano conformi per tutti gli aspetti sopra elencati, esse saranno escluse dal concorso.

#### **Art. 5 - Criteri di selezione e proiezione dei cortometraggi**

Tutte le opere verranno visionate da una commissione di membri dell'Associazione Culturale Scarti per partecipare a un programma speciale di corti dedicato alle scuole.

Per la selezione, i criteri di valutazione saranno i seguenti:

- qualità tecnica delle immagini, dei suoni e delle interpretazioni (recitazione e/o voci fuori campo)
- valenza educativa
- capacità di comunicare il messaggio in maniera originale e creativa

Il giudizio della commissione è insindacabile.

I partecipanti selezionati saranno avvertiti via e-mail e telefonicamente entro l'1 ottobre 2021 in modo da consentire alle classi o agli studenti con i docenti, ed eventualmente genitori e dirigenti scolastici, di organizzarsi per partecipare alla proiezione nell'ambito del festival, qualora l'evento si svolga in presenza.

Il programma definitivo verrà pubblicato sul sito ufficiale del festival prima dell'inizio della mostra. L'organizzazione del festival si riserva il diritto di utilizzare un breve estratto di ogni film selezionato per scopi promozionali e ai partecipanti selezionati potrà essere richiesto di far pervenire via email altri materiali utili per il festival.

#### **Art. 6 - Premiazione**

I corti selezionati per la fase finale verranno proiettati all'interno del programma della 20° edizione del festival di cortometraggi internazionale **Magma – mostra di cinema breve**, organizzato dall'Associazione Culturale Scarti tra il 15 e il 20 novembre 2021.

In base all'evolversi della situazione epidemiologica Covid-19, ai partecipanti selezionati sarà comunicata la modalità di partecipazione all'evento, che potrà svolgersi in modalità virtuale o in presenza ad Acireale (CT).

Tutti i selezionati riceveranno un attestato di partecipazione.

Le opere selezionate verranno esaminate e valutate da un'apposita giuria composta da docenti, professionisti del settore ed esperti di audiovisivo. La Giuria sceglierà il miglior corto per ognuna delle due sezioni in concorso.

I giudizi relativi alle premiazioni delle opere sono insindacabili.

Alle opere vincitrici per ciascuna categoria verranno assegnati premi consistenti in biglietti omaggio per le sale cinematografiche e voucher da spendere in librerie e negozi di elettronica.

### **Art. 7- Disposizioni generali**

La richiesta di ammissione al concorso implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente bando.

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Associazione Culturale Scarti. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali degli iscritti verranno usati solo ai fini della partecipazione al concorso. I dati raccolti potranno essere trattati da persone autorizzate ai fini dell'archiviazione (protocollo e conservazione documentale) e essere comunicati e diffusi limitatamente nell'ambito delle attività istituzionali dell'Associazione e per il tempo necessario a raggiungere le suindicate finalità istituzionali.

Il giudizio su eventuali casi contrastanti e su quanto non espressamente previsto nel presente bando spetta alla Associazione Culturale Scarti.

Per maggiori informazioni, è possibile contattare gli organizzatori via email:

[info@magmafestival.org](mailto:info@magmafestival.org)

[www.magmafestival.org](http://www.magmafestival.org)

[www.facebook.com/magmafestival.acireale](https://www.facebook.com/magmafestival.acireale)